

ਮਃ ੩ ॥ ਮਨ ਕੀ ਪੜੀ ਵਾਚਣੀ ਸੁਖੀ ਹੁ ਸੁਖੁ ਸਾਰੁ ॥ ਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਭਲਾ ਆਖੀਐ ਜਿ ਬੂਝੈ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਸਾਲਾਹੈ

ਹਰਿ ਪੜੈ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਆਇਆ ਓਹੁ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ ਜਿ ਕੁਲ ਕਾ ਕਰੇ ਉਧਾਰੁ ॥ ਅਗੈ ਜਾਤਿ ਨ ਪੁਛੀਐ ਕਰਣੀ ਸਬਦੁ ਹੈ ਸਾਰੁ ॥ ਹੋਰੁ ਕੁਤੁ ਪੜਣਾ ਕੁਤੁ ਕਮਾਵਣਾ ਬਿਖਿਆ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਅੰਦਰਿ ਸੁਖੁ ਨ ਹੋਵਈ ਮਨਮੁਖ ਜਨਮੁ ਖਆਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸੇ ਉਬਰੈ ਗੁਰ ਕੈ ਹੋਤਿ ਅਪਾਰਿ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਆਪੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖਦਾ ਆਪੇ ਸਭੁ ਸਚਾ ॥ ਜੇ ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੂਝੈ ਖਸਮ ਕਾ ਸੋਈ ਨਰੁ ਕਚਾ ॥ ਜਿਤੁ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਲਾਇਦਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸਚਾ ॥ ਸਭਨਾ ਕਾ ਸਾਹਿਬੁ ਏਕੁ ਹੈ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਰਚਾ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਲਾਹੀਐ ਸਭਿ ਤਿਸ ਦੇ ਜਚਾ ॥ ਜਿਉ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਨਚ-ਾਇਦਾ ਤਿਵ ਹੀ ਕੇ ਨਚਾ ॥੨੨॥੧॥ ਸੁਧੁ ॥ ਮਾਰੂ ਵਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਤੂ ਚਉ ਸਜਣ ਮੈਡਿਆ ਡੋਈ ਸਿਸੁ ਉਤਾਰਿ ॥ ਨੋਣ ਮਹਿਜੇ ਤਰਸਦੇ ਕਦਿ ਪਸੀ ਦੀਦਾਰੁ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਨੀਹੁ ਮਹਿਜਾ ਤਉ ਨਾਲਿ ਬਿਆ ਨੇਹੁ ਕੁੜਾਵੈ ਡੋਖੁ ॥ ਕਪਤ ਭੋਗ ਡਰਾਵਣੈ ਜਿਚਰੁ ਪਿਰੀ ਨੋ ਡੋਖੁ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਉਠੀ ਝਾਲੁ ਕੰਤਤੇ ਹਉ ਪਸੀ ਤਉ ਦੀਦਾਰੁ ॥ ਕਾਜਲੁ ਹਾਰੈ ਤਮੋਲ ਰਸੁ ਬਿਨੁ ਪਸੈ ਹਭਿ ਰਸ ਛਾਰੁ ॥੩॥ ਪਉਤੀ ॥ ਤੂ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ ਸਚੁ ਸਭੁ ਧਾਰਿਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੀਤੇ ਥਾਟੁ ਸਿਰਜਿ ਸੰਸਾਰਿਆ ॥ ਹਰਿ ਆਗਿਆ ਹੋਏ ਬੇਦੁ ਪਾਪੁ ਪੰਨੁ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਤੈ ਗੁਣ ਬਿਸਥਾਰਿਆ ॥ ਨਵ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਾਜਿ ਹਰਿ ਰੰਗ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ਵੇਕੀ ਜੰਤ ਉਪਾਇ ਅੰਤਰਿ ਕਲ ਧਾਰਿਆ ॥ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ਸਚੁ ਸਿਰਜਣਹਾਰਿਆ ॥ ਤੂ ਜਾਣਹਿ ਸਭ ਬਿਧਿ ਆਪਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਸਤਾਰਿਆ ॥੧॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਜੇ ਤੂ ਮਿਤੁ ਅਸਾਡੜਾ ਹਿਕ ਭੋਰੀ ਨਾ ਵੇਛੋਤਿ ॥ ਜੀਉ ਮੋਹਿਜਾ ਤਉ ਮੋਹਿਆ ਕਦਿ ਪਸੀ ਜਾਨੀ ਤੋਹਿ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਦੁਰਜਨ ਤੂ ਜਲ ਭਾਹੜੀ ਵਿਛੋੜੇ ਮਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ਕੌਤਾ ਤੂ ਸੋਊ ਸੋਜੜੀ ਮੈਡਾ ਹਭੇ ਦੁਖੁ ਉਲਾਹਿ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਦੁਰਜਨ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਹੈ ਵੇਛੋੜਾ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ॥ ਸਜਣੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਜਿਸੁ ਮਿਲਿ ਕੀਚੈ ਭੋਗੁ ॥੩॥ ਪਉਤੀ ॥ ਤੂ ਅਗਮ ਦਇਆਲੁ ਬੇਅੰਤੁ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੈ ਕਉਣੁ ॥ ਤੁਧੁ ਸਿਰਜਿਆ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੂ ਨਾਇਕੁ ਸਗਲ ਭਉਣੁ ॥ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਸਗਲ ਰਉਣੁ ॥ ਤੁਧੁ ਅਪਤਿ ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਤੂ ਅਬਿਨਾਸੀ ਜਗ

ਉਧਰਣੁ ॥ ਤੁਧੁ ਥਾਪੇ ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਤੂ ਕਰਤਾ ਸਗਲ ਧਰਣੁ ॥ ਤੁਧੁ ਆਵਣੁ ਜਾਣਾ ਕੀਆ ਤੁਧੁ ਲੇਖੁ ਨ ਲਗੈ ਤ੍ਰਿਣੁ ॥ ਜਿਸੁ ਹੋਵਹਿ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ ਤਿਸੁ ਲਾਵਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣੁ ॥ ਤੂ ਹੋਰਤੁ ਉਪਾਇ ਨ ਲਭਹੀ ਅਬਿਨਾਸੀ ਸਿਸਟਿ ਕਰਣੁ ॥੨॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਜੇ ਤੂ ਵਤਹਿ ਅੰਛਣੈ ਹਭ ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਹੋਇ ॥ ਹਿਕਮੁ ਕੰਤੋ ਬ੍ਰਾਹਰੀ ਮੋਡੀ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਹਭੇ ਟੋਲ ਸੁਹਾਵਣੈ ਸਹੁ ਬੈਠਾ ਅੰਛਣੁ ਮਲਿ ॥ ਪਹੀ ਨ ਵੇਵੈ ਬਿਰਥੜਾ ਜੋ ਘਰਿ ਆਵੈ ਚਲਿ ॥੨॥

mehla 3.
man ki patri vachni sukji hu sukj sar.
so barahman bhala akji-e ye buyhe barahm bichar.
jar salaje jar parje gur ke sabad vichar.

Página 1094

a-i-a oh parvan he ye kul ka kare uDhar.
age yat na puchhi-e karni sabad he sar.
jor kurh parj-na kurh kamavana bikji-a nal pi-ar.
andar sukj na jova-i manmukj yanam kju-ar.
Nanak nam rate se ubre gur ke het apar. ॥2॥
pa-orji.
ape kar kar vekj-da ape sabh sachu.
yo juk'm na buyhe kjasam ka so-i nar kacha.
yit bhave tit la-ida gurmukj jar sachu.
sabhna ka sajob ek he gur sabdi racha.
gurmukj sada salaji-e sabh tis de yacha.
yi-o Nanak ap nacha-ida tiv hi ko nacha. ॥22॥1॥ suDh.
maru var mehla 5 dakj-ne mehla 5
ik-oNkar satgur parsad.
tu cha-o sean medi-a de-i sis utar.
nen majinye tarasde kad pasi didar. ॥1॥
mehla 5.
nihu majinya ta-u nal bi-a ne kurjave dekj.
kparh bjog daravane yicjar piri na dekj. ॥2॥
mehla 5.
uthi yhalu kant-rje ja-o pasi ta-o didar.
keal jar tamol ras bin pase jabh ras chhar. ॥3॥
pa-orji.
tu sachu sajob sach sach sabh Dhari-a.
gurmukj kito that sire sansari-a.
jar agi-a jo-e bed pap punn vichari-a.
barahma bisan majes tare gun bisthari-a.
nav kjand parithmi se jar rang savari-a.
veki yant upa-e antar kal Dhari-a.
tera ant na yane ko-e sach siryanjari-a.
tu yaneh sabh biDh ap gurmukj nistari-a. ॥1॥
dakj-ne mehla 5.
ye tu mitar asadrja hik bjori na vechjorj.
yi-o majinya ta-o mohi-a kad pasi yani tohi. ॥1॥
mehla 5.
duryan tu yal bhahrji vichjorje mar yaji.
kanta tu sa-o seyrji meda jabjo dukj ulaji. ॥2॥
mehla 5.
duryan duya bha-o he vechjorja ja-ume rog.
sean sachu patisaju yis mil kiche bjog. ॥3॥
pa-orji.
tu agam da-i-al be-ant teri kimat kaje ka-un.
tuDh siryi-a sabh sansar tu na-ik sagal bha-un.
teri kudrat ko-e na yane mere thakur sagal ra-un.
tuDh aparh ko-e na sake tu abjinasi yag uDhran.

Página 1095

tuDh thape chare yug tu karta sagal Dharan.
tuDh avan yana ki-a tuDh lep na lage tarin.
yis joveh ap da-i-al tis laveh satgur charan.
tu jorat upa-e na labhhi abjinasi sarisat karan. ॥2॥
dakj-ne mehla 5.
ye tu vateh any-ne jabh Dharat suhavi jo-e.
hikas kante bahri medi vat na puchhe ko-e. ॥1॥
mehla 5.
habhe tol suhavane sajo betha anyan mal.
paji na vanye birtharja yo ghar ave chal. ॥2॥

Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino.

Uno debe leer el horóscopo de la mente. Sí, esto es lo que trae Paz.

Bendito el *Brahmán* que realiza la Sabiduría del Señor, que alaba a su Dios y lee sólo de Él, meditando en la Palabra del *Shabd* del *Guru*. **P. 1094.**

Bendita y aprobada es la venida a este mundo de quien emancipa a todas sus generaciones, quién ya no se fija en el estatus social, pues Excelente y Sublime es la práctica del *Shabd* del *Guru*, todo otro tipo de lectura y trabajo es falso, tan falso como amar el veneno.

Dentro de uno no hay Paz y el voluntarioso *Manmukj* es destruido.

Dice *Nanak*, los que están imbuidos en el *Naam*, son emancipados a través del Amor Infinito del *Guru*. (2)

Pauri

El Señor hace todo por Sí Mismo. Sí, el Dios Verdadero, y quien no se someta a la Voluntad del Señor, es falso. Sí, de cualquier forma que el Dios Verdadero lo desea, de esa forma llama al ser consciente en Dios. El Maestro de todo es el Uno Solo y prevalece en la Palabra del *Guru*.

Alaba entonces a tal Dios, por la Gracia del *Guru*, pues todo lo que es, es la Maravilla de Dios. Dice *Nanak*, como el Señor hace bailar, de esa forma uno danza.

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Var del Rag Maru, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Amor, si lo pides, Te ofrezco mi cabeza.

Sí, mis ojos tienen sed de Ti, oh ¿cuando tendré Tu Visión? (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Estoy enamorado sólo de Ti, oh mi Amado, pues todos los demás amores son falsos y la vestimenta, las joyas y lo demás es terrible si un no logra Tu Visión. (2)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Me levanto en la hora ambrosial para Poderte ver, mi Sol, pues el colirio en los ojos, el sabor de la hoja de betel en el paladar y los collares de oro, son como polvo si no Te puedo ver. (3)

Pauri

Verdad, Verdad eres Tú, oh Maestro. Tú apoyas sólo lo que es Verdadero. Sí, has creado el mundo para que el hombre practique la Rectitud. Por Tu Voluntad, creaste los *Vedas*, en donde se discrimina entre lo bueno y lo malo, creaste también a *Brahma*, a *Vishnu* y a *Shiva*, y el campo de actividad para los Tres Modos, creaste la tierra con sus continentes y los embelleciste de mil formas, creaste las criaturas, todas distintas unas de las otras y les informaste de la existencia de su interior con Tu Poder.

Oh mi Verdadero Señor Creador, nadie conoce Tu Fin, pero Tú conoces lo más íntimo de nuestro ser, y a través del *Guru* nos emancipas a todos. (1)

Dakhne, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Amor, si eres mío, entonces no Te separes de mí ni por un segundo, oh mi Amor, mi Alma se encuentra seducida por Ti y añoro Verte siempre. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Quémate oh espíritu malvado, muérete, oh sentido de separación. Oh, mi Esposo, duerme en el aposento de mi corazón y disipa ya todos mis sufrimientos. (2)

El espíritu maligno es el sentido de dualidad, la separación es la maldad del ego, el Bienamado es nuestro Dios, el Rey Verdadero, encontrándose con El uno se regocija en Éxtasis. (3)

Pauri

Oh Dios Insondable, Compasivo e Infinito, ¿quién Te puede evaluar?

Has creado el Universo Entero y eres el Rey de todos los mundos.

Nadie conoce la extensión de Tu Poder y Majestuosidad, oh Maestro Todo Prevaleciente.

Nadie Te puede igualar, eres el Señor Eterno, Emancipador de todos. **P. 1095.**

Has establecido las cuatro épocas y creado el mundo entero.

Tú Mismo creaste las idas y venidas, pero sin que Te afecten.

Sí, a quien sea que le muestras Tu Compasión, lo inspiras a postrarse a los Pies del *Guru*.

No eres revelado de ninguna otra forma, oh Señor Eterno, oh Creador del Universo. (2)

Dakhne, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Si vienes a mi patio, la Tierra entera será bendecida. Fuera de Ti, Esposo mío, nadie se preocupa por mí. (1)

Si Te sientas en mi patio, todos mis alrededores se ven decorados y ningún buscador se va con las manos vacías de mi puerta. (2)

ਮਃ ੫ ॥ ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ ਕੰਤ ਕੂ ਕੀਆ ਹਭੁ ਸੀਗਾਰੁ ॥
ਇਤੀ ਮੰਝਿ ਨ ਸਮਾਵਈ ਜੇ ਗੱਲਿ ਪਹਿਰਾ ਹਾਰੁ ॥੩॥
ਪਉਤੀ ॥ ਤੂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਜੋਨਿ ਨ ਆਵਹੀ ॥
ਤੂ ਹੁਕਮੀ ਸਾਜਹਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਾਜਿ ਸਮਾਵਹੀ ॥
ਤੇਰਾ ਰੂਪੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ਕਿਉ ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਵਹੀ ॥
ਤੂ ਸਭ ਮਹਿ ਵਰਤਹਿ ਆਪਿ ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖ–
ਾਵਹੀ ॥ ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਹੀ ॥
ਏਹਿ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਲਾਲ ਕੀਮ ਨ ਪਾਵਹੀ ॥
ਜਿਸੁ ਹੋਵਹਿ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ ਤਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ
ਲਾਵਹੀ ॥ ਤਿਸੁ ਕਦੇ ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਿ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ
ਗਾਵਹੀ ॥੩॥ ਡਖਣੇ ਮਃ ੫ ॥ ਜਾ ਮੂ ਪਸੀ ਹਠ ਮੈ
ਪਿਰੀ ਮਹਿਜੈ ਨਾਲਿ ॥ ਹਥੇ ਡੁਖ ਉਲਾਹਿਅਮੁ ਨਾਨਕ
ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਨਾਨਕ ਬੈਠਾ ਭਖੇ
ਵਾਉ ਲੰਮੇ ਸੇਵਹਿ ਦਰੁ ਖੜਾ ॥ ਪਿਰੀਏ ਤੂ ਜਾਣੁ
ਮਹਿਜਾ ਸਾਉ ਜੋਈ ਸਾਈ ਮੁਹੁ ਖੜਾ ॥੨॥ ਮਃ ੫
॥ ਕਿਆ ਗਲਾਇਓ ਭੂਛੁ ਪਰ ਵੇਲਿ ਨ ਜੋਹੇ ਕੰਤ ਤੂ
॥ ਨਾਨਕ ਫੁਲਾ ਸੰਦੀ ਵਾੜਿ ਖਿੜਿਆ ਹਭੁ ਸੰਸਾਰੁ
ਜਿਉ ॥੩॥ ਪਉਤੀ ॥ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਣੁ ਸਰੂਪੁ ਤੂ ਸਭ
ਮਹਿ ਵਰਤੰਤਾ ॥ ਤੂ ਆਪੇ ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਵਕੋ ਆਪੇ ਪੂ–
ਜੰਤਾ ॥ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਆਪਿ ਤੂ ਆਪੇ ਸਤਵੰਤਾ ॥
ਜਤੀ ਸਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰਮਲਾ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਭਗਵੰਤਾ ॥ ਸਭੁ
ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰੁ ਪਸਾਰਿਓ ਆਪੇ ਖੇਲੰਤਾ ॥ ਇਹੁ ਆਵਾ
ਗਵਣੁ ਰਚਾਇਓ ਕਰਿ ਚੋਜ ਦੇਖੰਤਾ ॥ ਤਿਸੁ ਬਾਹੁਤਿ
ਗਰਭਿ ਨ ਪਾਵਹੀ ਜਿਸੁ ਦੇਵਹਿ ਗੁਰ ਮੰਤਾ ॥ ਜਿਉ
ਆਪਿ ਚਲਾਵਹਿ ਤਿਉ ਚਲਦੇ ਕਿਛੁ ਵਸਿ ਨ ਜੰਤਾ ॥੪॥
ਡਖਣੇ ਮਃ ੫ ॥ ਕੁਰੀਏ ਕੁਰੀਏ ਵੈਦਿਆ ਤਲਿ
ਗਾੜਾ ਮਹਰੇਰੁ ॥ ਵੇਖੇ ਛਿਟਤਿ ਥੀਵਦੇ ਜਾਮਿ ਖਿਸੰਦੇ
ਪੇਰੁ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਸਚੁ ਜਾਣੈ ਕਚੁ ਵੈਦਿਓ ਤੂ ਆਘੂ
ਆਘੇ ਸਲਵੇ ॥ ਨਾਨਕ ਆਤਸੜੀ ਮੰਝਿ ਨੈਣੂ ਬਿਆ
ਢਲਿ ਪਬਣਿ ਜਿਉ ਜੁੰਮਿਓ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਭੋਰੇ ਭੋਰੇ
ਰੁਹਤੇ ਸੇਵੇਦੇ ਆਲਕੁ ॥ ਮੁਦਤਿ ਪਈ ਚਿਰਾਣੀਆ
ਫਿਰਿ ਕਡੂ ਆਵੈ

ਰੁਤਿ ॥੩॥ ਪਉਤੀ ॥ ਤੁਧੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ਜਾਤਿ
ਤੂ ਵਰਨਾ ਬਾਹਰਾ ॥ ਏ ਮਾਣਸ ਜਾਣਹਿ ਦੂਰਿ ਤੂ
ਵਰਤਹਿ ਜਾਹਰਾ ॥ ਤੂ ਸਭਿ ਘਟ ਭੋਗਹਿ ਆਪਿ
ਤੁਧੁ ਲੇਖੁ ਨ ਲਾਹਰਾ ॥ ਤੂ ਪੁਰਖੁ ਅਨੰਦੀ ਅਨੰਤ ਸਭ
ਜੋਤਿ ਸਮਾਹਰਾ ॥ ਤੂ ਸਭ ਦੇਵਾ ਮਹਿ ਦੇਵ ਬਿਧਾਤੇ
ਨਰਹਰਾ ॥ ਕਿਆ ਆਰਾਧੇ ਜਿਹਵਾ ਇਕ ਤੂ ਅਬਿ–
ਨਾਸੀ ਅਪਰਪਰਾ ॥ ਜਿਸੁ ਮੇਲਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਪਿ
ਤਿਸ ਕੇ ਸਭਿ ਕੁਲ ਤਰਾ ॥ ਸੇਵਕ ਸਭਿ ਕਰਦੇ ਸੇਵ
ਦਰਿ ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ ਤੇਰਾ ॥੫॥ ਡਖਣੇ ਮਃ ੫ ॥ ਗਹ–
ਡੜੜਾ ਤ੍ਰਿਣਿ ਛਾਇਆ ਗਾਫਲ ਜਲਿਓਹੁ ਭਾਹਿ ॥
ਜਿਨਾ ਭਾਗ ਮਥਾਹੜੈ ਤਿਨ ਉਸਤਾਦ ਪਨਾਹਿ ॥੧॥
ਮਃ ੫ ॥ ਨਾਨਕ ਪੀਠਾ ਪਕਾ ਸਾਜਿਆ ਧਰਿਆ
ਆਇ ਮਉਜੂਦੁ ॥ ਬਾਝਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਣੇ ਬੈਠਾ
ਝਾਕੁ ਦਰੂਦੁ ॥੨॥

mehla 5.
sey **vichh**a-i kant ku ki-a jabh sigar.
it**i** many**h** na samava-i ye gal pajira jar. ॥3॥
pa-orj**i**.
tu parbarahm parmesar yon na avhi.
tu jukmi seeh sarisat se samavaji.
tera rup na ya-i lakji-a ki-o tuyheh **D**hi-avaji.
tu sab**h** meh varteh ap kudrat dekjavaji.
teri **b**hagat **b**hare **b**handar tot na avhi.
ei ratan yavear lal kim na pavhi.
yis joveh ap da-i-al tis satgur seva lavhi.
tis kade na ave tot yo jar gun gavhi. ॥3॥
dakj-**n**e mehla 5.
ya mu pasi jath me piri majiye nal.
habhe dukj ulaji-am Nanak nadar nihal. ॥1॥
mehla 5.
Nanak betha **b**hakje va-o lamme seveh dar kjarja.
piri-e tu yan majiya sa-o yo-i sa-i muhu kjarja. ॥2॥
mehla 5.
ki-a gala-i-o **b**huchh par vel na yohe kant tu.
Nanak fula sandi var**h** **k**ijrji-a jabh sansar yi-o. ॥3॥
pa-orj**i**.
sug**h**ar**h** suyan sarup tu sab**h** meh var**tan**ta.
tu ape **t**hakur sevko ape puyanta.
dana bina ap tu ape satvanta.
yati sati parab**h** nirmala mere jar **b**hagvanta.
sab**h** barahm pasar pasari-o ape **k**jelanta.
ih ava gavan racha-i-o kar choy dekjanta.
tis bajur**h** garab**h** na pavhi yis deveh gur man**nt**a.
yi-o ap chalaveh ti-o chal**d**e kich**h** vas na yant**a**. ॥4॥
dakj-**n**e mehla 5.
kuri-e kuri-e vedi-a tal garja mehrer.
vekje **ch**hitar**h** thivdo yam **k**jisando per. ॥1॥
mehla 5.
sach yan**e** kach vedi-o tu aghu aghe salve.
Nanak atas**rji** many**h** nen**u** bi-a **d**hal paban yi-o
yummi-o. ॥2॥
mehla 5.
bjore **b**jore ruhrje sevede alak.
mudat pa-i chiran**i**-a fir kadu ave rut. ॥3॥

Página 1096

pa-orj**i**.
tu**D**h rup na rekj-i-a yat tu varna bahra.
e manas yan**eh** dur tu varteh yahra.
tu sab**h** ghat **b**jogeh ap tu**D**h lep na lahra.
tu purak**j** anandi anant sab**h** yot samajara.
tu sab**h** deva meh dev bi**D**hate narjara.
ki-a ara**D**he yihva ik tu abjinasi aparpara.
yis meleh satgur ap tis ke sab**h** kul tara.
sevak sab**h** karde sev dar Nanak yan tera. ॥5॥
dakj-**n**e mehla 5.
gehdrjarja tarin **ch**ha-i-a gafal yali-ohu **b**haji.
yina **b**hag mathajarje tin ust**ad** panaji. ॥1॥
mehla 5.
Nanak pitha paka sei-a **D**hari-a an ma-uyud.
beaju satgur ap**ne** betha y**h**ak darud. ॥2॥

He agrandado mi aposento para Ti, oh mi Esposo, he adornado mi ser para Recibirte, ahora no podría ni siquiera tolerar la distancia de una guirnalda entre Tú y yo. (3)

Pauri

Oh Señor Trascendente, oh Dios de dioses, Tú no eres confinado en ningún vientre. Tú, creaste el mundo a Voluntad, y habiéndolo creado, lo has sumergido en Tu Ser. Nadie sabe cómo Eres, ¿cómo entonces puede uno habitar en Ti? Trabajas a través de todo y así manifiestas Tu Poder. Sí, Inagotables son los Tesoros de Devoción con los que nos bendices y esos Rubíes, Diamantes y Joyas son Inapreciables. Quien sea que goce de Tu Misericordia, a ese ser lo llamas al Servicio del *Guru*. Sí, el que canta Tu Alabanza, no le hace falta nada. (3)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando vi en el interior de mi corazón, vi a mi Amor dentro de mí, y mira, cuando vi lo que vi, fui liberado de mis sufrimientos. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Desde hace mucho tiempo he buscado saber de Ti, de Servirte, parado a Tu Puerta. Oh Amor, Tú sabes bien mi propósito de estar parado aquí, es porque busco tener Tu Visión. (2)
Oh tonto, dices, que si no tocas la enredadera de otro, serás un jardinero devoto. Pero ¿qué no el mundo entero floreciente es como un jardín de flores? ¿Por qué entonces amas las partes y no el Todo? (3)

Pauri

Oh Sabio y de Bella Forma, Omnipresente, Tú Mismo eres el Maestro y el Sirviente, alabado por Ti Mismo, también eres el Vidente y el Dios de la Verdad. Oh Inmaculado, Todopoderoso, Casto, Dios Compasivo, el Universo entero es Tu Manifestación y eres Quien la sostiene. Sí, el ir y venir son también Tu Creación. Todo es Tu Maravilla, oh Señor. A quien sea que bendices con la Palabra del *Guru*, no es puesto en un vientre otra vez. Oh Dios, todos y cada uno son llevados por Tu Voluntad, nada está en manos de Tu creación. (4)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh, tú que caminas por las orillas del río, ten cuidado pues debajo de ti hay arenas movedizas. Camina sin tropezarte, si no quieres perder tu ser y caer en la trampa de la muerte. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Eso que se va tan rápido como la ilusión, lo vemos como permanente. El mundo es como la mantequilla puesta en el fuego, es como el loto que muere mientras crece. (2)
¿Oh Alma tonta y perdida, por qué tienes tanta pereza en servir a tu Señor?
No por mucho tiempo serás bendecido con este Regalo y nadie sabe cuando va a regresar. (3) **P. 1096.**

Pauri

No tienes Forma ni Signo, no tienes Casta ni Color, el ser humano piensa que Estás lejos, pero no, Tú eres la Presencia, gozas de todos los corazones, aunque permaneces siempre Desapegado, eres el Ser Infinito en Éxtasis, sí, Tu Luz ilumina las mentes. Eres el Dios de dioses, el Creador, el Señor del hombre. Eres Trascendente y Eterno también, oh ¿cómo podrían mis labios solitarios recitar toda Tu Alabanza? Aquél a quien por la Gracia del *Guru* encuentras, ese ser junto con toda su generación son emancipados. Todos Tus Devotos ansían ser Tus Esclavos, oh Dios, *Nanak* también es Tuyo. (5)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Uno construye su casa de paja y después le prende fuego, pero aun así uno será salvado, si por un buen Destino, el Maestro nos salva. (1)
Uno muele el maíz, lo cocina y lo pone frente a uno, pero sin la Gracia del *Guru*, uno podrá esperar en vano a que la Gracia llegue. (2)

ਮਃ ੫ ॥ ਨਾਨਕ ਭੁਸਰੀਆ ਪਕਾਈਆ ਪਾਈਆ
ਥਾਲੈ ਮਾਹਿ ॥ ਜਿਨੀ ਗੁਰੂ ਮਨਾਇਆ ਰਜਿ ਰਜਿ
ਸੋਈ ਖਾਹਿ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਤੁਧੁ ਜਗ ਮਹਿ ਖੇਲੁ
ਰਚਾਇਆ ਵਿਚਿ ਹਉਮੈ ਪਾਈਆ ॥ ਏਕੁ ਮੰਦਰੁ
ਪੰਚ ਚੋਰ ਹਹਿ ਨਿਤ ਕਰਹਿ ਬੁਰਿਆਈਆ ॥ ਦਸ
ਨਾਰੀ ਇਕੁ ਪੁਰਖੁ ਕਰਿ ਦਸੈ ਸਾਦਿ ਲੋਭਾਈਆ
॥ ਏਨਿ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਮੋਹੀਆ ਨਿਤ ਫਿਰਹਿ
ਭਰਮਾਈਆ ॥ ਹਾਠਾ ਦੋਵੈ ਕੀਤੀਓ ਸਿਵ ਸਕਤਿ
ਵਰਤਾਈਆ ॥ ਸਿਵ ਅਗੈ ਸਕਤੀ ਹਾਰਿਆ ਏਵੈ
ਹਰਿ ਭਾਈਆ ॥ ਇਕਿ ਵਿਚਹੁ ਹੀ ਤੁਧੁ ਰਖਿਆ ਜੋ
ਸਤਸੰਗਿ ਮਿਲਾਈਆ ॥ ਜਲ ਵਿਚਹੁ ਬਿੰਬੁ ਉਠ-
ਾਹਿਓ ਜਲ ਮਾਹਿ ਸਮਾਈਆ ॥੬॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫
॥ ਆਗਾਹਾ ਕੂ ਤ੍ਰਾਪਿ ਪਿਛਾ ਫੇਰਿ ਨ ਮੁਹਡਤਾ ॥
ਨਾਨਕ ਸਿਭਿ ਇਵੇਹਾ ਵਾਰ ਬਹੁਤਿ ਨ ਹੋਵੀ ਜਨ-
ਮਤਾ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਸਜਣੁ ਮੈਡਾ ਚਾਈਆ ਹਭ
ਕਹੀ ਦਾ ਮਿਤੁ ॥ ਹਭੇ ਜਾਣਨਿ ਆਪਣਾ ਕਹੀ ਨ
ਠਾਹੇ ਚਿਤੁ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਗੁਝਤਾ ਲਧਮੁ ਲਾਲੁ
ਮਥੈ ਹੀ ਪਰਗਟੁ ਥਿਆ ॥ ਸੋਈ ਸੁਹਾਵਾ ਥਾਨੁ ਜਿਥੈ
ਪਿਰੀਏ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੂ ਵੁਠਿਆ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥
ਜਾ ਤੂ ਮੇਰੈ ਵਲਿ ਹੈ ਤਾ ਕਿਆ ਮੁਹਛੰਦਾ ॥ ਤੁਧੁ ਸਭੁ
ਕਿਛੁ ਮੈਨੋ ਸਉਪਿਆ ਜਾ ਤੇਰਾ ਬੰਦਾ ॥ ਲਖਮੀ ਤੋਟਿ
ਨ ਆਵਈ ਖਾਇ ਖਰਚਿ ਰਹੰਦਾ ॥ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ
ਮੇਦਨੀ ਸਭ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ ॥ ਏਹ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰ ਸਭਿ
ਕੀਤਿਆ ਨਹ ਮੰਗਹਿ ਮੰਦਾ ॥ ਲੇਖਾ ਕੋਇ ਨ ਪੁਛਈ
ਜਾ ਹਰਿ ਬਖਸੰਦਾ ॥ ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਸੁਖ ਪਾਇਆ
ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦਾ ॥ ਸਭੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਐ ਜਾ ਤੁਧੁ
ਭਾਵੰਦਾ ॥੭॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਡੇਖਣ ਕੂ ਮੁਸਤਾਕੁ
ਮੁਖੁ ਕਿਜੇਹਾ ਤਉ ਧਣੀ ॥ ਫਿਰਦਾ

ਕਿਤੈ ਹਾਲਿ ਜਾ ਡਿਠਮੁ ਤਾ ਮਨੁ ਧ੍ਰਾਪਿਆ ॥੧॥
ਮਃ ੫ ॥ ਦੁਖੀਆ ਦਰਦ ਘਣੈ ਵੇਦਨ ਜਾਣੈ ਤੂ ਧਣੀ
॥ ਜਾਣਾ ਲਖ ਭਵੈ ਪਿਰੀ ਡਿਖੰਦੋ ਤਾ ਜੀਵਸਾ ॥੨॥
ਮਃ ੫ ॥ ਢਹਈ ਜਾਇ ਕਰਾਰਿ ਵਹਣਿ ਵਹੰਦੇ ਮੈ
ਡਿਠਿਆ ॥ ਸੋਈ ਰਹੇ ਅਮਾਣ ਜਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇ-
ਟਿਆ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜਿਸੁ ਜਨ ਤੇਰੀ ਭੁਖ ਹੈ
ਤਿਸੁ ਦੁਖੁ ਨ ਵਿਆਪੈ ॥ ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ
ਬੁਝਿਆ ਸੁ ਚਹੁ ਕੁੰਡੀ ਜਾਪੈ ॥ ਜੋ ਨਰੁ ਉਸ ਕੀ
ਸਰਣੀ ਪਰੈ ਤਿਸੁ ਕੰਬਹਿ ਪਾਪੈ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ
ਮਲੁ ਉਤਰੈ ਗੁਰ ਧੂਤੀ ਨਾਪੈ ॥ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਭਾਣਾ
ਮੰਨਿਆ ਤਿਸੁ ਸੋਗੁ ਨ ਸੰਤਾਪੈ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੁ
ਸਭਨਾ ਕਾ ਮਿਤੁ ਹੈ ਸਭਿ ਜਾਣਹਿ ਆਪੈ ॥ ਐਸੈ
ਸੋਭਾ ਜਨੈ ਕੀ ਜੇਵਡੁ ਹਰਿ ਪਰਤਾਪੈ ॥ ਸਭ ਅੰਤਰਿ
ਜਨ ਵਰਤਾਇਆ ਹਰਿ ਜਨ ਤੇ ਜਾਪੈ ॥੮॥ ਡਖਣੈ
ਮਃ ੫ ॥ ਜਿਨਾ ਪਿਛੈ ਹਉ ਗਈ ਸੇ ਮੈ ਪਿਛੈ ਭੀ
ਰਵਿਆਸੁ ॥ ਜਿਨਾ ਕੀ ਮੈ ਆਸਤੀ ਤਿਨਾ ਮਹਿਜੀ
ਆਸ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਗਿਲੀ ਗਿਲੀ ਰੋਡਤੀ ਭਉਦੀ
ਭਵਿ ਭਵਿ ਆਇ ॥ ਜੋ ਬੈਠੇ ਸੇ ਫਾਥਿਆ ਉਬਰੇ
ਭਾਗ ਮਥਾਇ ॥੨॥

mehla 5.
Nanak bhusri-a paka-i-a pa-i-a thale maji.
yini guru mana-i-a re re se-i kjaji. ॥3॥
pa-orji.
tuDh yag meh kjel racha-i-a vich ja-ume pa-i-a.
ek mandar panch chor heh niṯ karaji buri-a-i-a.
das nari ik purakj kar ḁdase sad lobha-i-a.
en ma-i-a mohni mohi-a niṯ fireh bharma-i-a.
hatha ḁove kiti-o siv sakat varta-i-a.
siv age sakti jari-a eve jar bha-i-a.
ik vichaju hi tuDh rakji-a yo satsang mila-i-a.
yal vichaju bimb uthali-o yal maji sama-i-a. ॥6॥
ḁakj-ne mehla 5.
agaja ku taragh pichha fer na muhadrja.
Nanak siyh ivea var bajurh na jovi yanamrja. ॥1॥
mehla 5.
sean meda cha-i-a jabh kaji ḁa mit.
habhe yanan apna kaji na thaje chit. ॥2॥
mehla 5.
guyh-rja laDham lal mathe hi pargat thi-a.
so-i suhava than yithe piri-e Nanak yi tu vuthi-a. ॥3॥
pa-orji.
ya tu mere val he ṯa ki-a muhchhanda.
tuDh sabh kichh meno sa-upi-a ya ṯera banda.
lakjimi ṯot na avi kja-e kjarach rajanda.
lakj cha-orasih medni sabh sev karanda.
e veri miṯar sabh kiti-a nah mangeh manda.
lekja ko-e na puchh-i ya jar bhakjsanda.
anand bha-i-a sukj pa-i-a mil gur govinda.
sabhe ke savari-e ya tuDh bhavanda. ॥7॥
ḁakj-ne mehla 5.
ḁekjan ku mustak mukj kiyea ṯa-o Dhani.
firda kite jal ya ditham ṯa man Dharapi-a. ॥1॥

Página 1097

mehla 5.
ḁukji-a ḁarad ghane vedan yane tu Dhani.
yana lakj bhave piri dikjando ṯa yivsa. ॥2॥
mehla 5.
ḁhahḁi ya-e karar vajan vajande me dithi-a.
se-i raje aman yina satgur bheti-a. ॥3॥
pa-orji.
yis yan teri bhukj he ṯis ḁukj na vi-ape.
yin yan gurmukj buyhi-a so chaju kundi yape.
yo nar us ki sarni pare ṯis kambeh pape.
yanam yanam ki mal utre gur Dhurji nape.
yin jar bhana mani-a ṯis sog na santape.
jar yi-o tu sabhna ka mit he sabh yaneh ape.
esi sobha yane ki yevad jar partape.
sabh antar yan varta-i-a jar yan ṯe yape. ॥8॥
ḁakj-ne mehla 5.
yina pichhe ja-o ga-i se me pichhe bji ravi-as.
yina ki me asrji ṯina majiyi as. ॥1॥
mehla 5.
gili gili rodriji bha-udi bhav bhav a-e.
yo bethe se fathi-a ubre bhag matha-e. ॥2॥

Dice *Nanak*, el pan es cocinado y puesto frente a nosotros en platón, pero sólo podremos comer hasta llenarnos, si la Gracia de Dios reside en nosotros. (3)

Pauri

Oh Dios, eres Tú Quien arregla el teatro del mundo entero e infundes el ego en el corazón, creas el templo del cuerpo y también las cinco pasiones que nos ultrajan.
Diez son las mujeres de aquél hombre que vive en el vicio, engañado por el deseo.
Sí, *Maya* embruja a todos y hace que uno vague en la duda.
Ambos lados, oh Señor has creado, a la Mente Conciente y a *Maya*, la ilusión, pero ante la mente, *Maya* pierde, ésta también es Tu Voluntad.
A algunos Tú Mismo los salvas; a ellos los conduces hasta Tus Santos.
Sí, son como una burbuja que se levanta en el mar y después se inmerge de nuevo en esa grandeza y expansión. (6)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Ve hacia adelante y no lo que hay detrás de tu espalda.
Has todo lo que tengas que hacer en esta encarnación para que no tengas que volver otra vez al mundo de los muertos. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Mi Amigo se excede en Amor, ve, Él ama todo y a cada uno lo llama como suyo. Él no rompe ningún corazón. (2)

Oh Dios, oh Joya Inadvertida. Te has vuelto Manifiesta para mí, como una Presencia en mi frente. Sí, Bendito, Bendito es ese lugar donde habitas, oh Señor. (3)

Pauri

Cuando Tú, oh Dios, estás de mi lado, no me preocupo por nadie más. Sí, cuando me vuelvo Tuyo, entonces me bendices con todo lo que busco.
Inacabable es mi Tesoro, no importa cómo me lo gaste.
Las ochenta y cuatro millones de especies en el mundo Te sirven sólo a Ti.
En el mundo hay amigos y enemigos creados por Ti, pero Tú no deseas nada malo a nadie, y a quien sea que perdonas, a ese ser no le pides entregar cuentas.
Sí, cuando me encuentro Contigo, mi Dios *Guru*, estoy en total Éxtasis y cuando estás complacido conmigo, vivo en Plenitud. (7)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Añoro verte, oh Dios, ¿cómo es Tu Semblante?
Sí, fui confortado sólo cuando Te vi, de otra forma mi estado sería miserable. (1) **P. 1097.**

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Nosotros, hechos unas piltrafas, sufrimos oh Dios y sólo Tú conoces la intensidad de nuestro dolor, pues aunque conozco miles de curas, podré ser, sólo si logro tener Tu Visión. (2)
El río de la vida fluye más y más, pero sus laderas están erosionadas y sólo se mantendrán íntegros aquéllos que encuentren al *Guru* Verdadero. (3)

Pauri

El que tiene añoranza por Ti, oh Dios, no sufre. Sí, a quien sea que el Señor se le revela, por la Gracia del *Guru*, su fama se extiende por todas partes.
El que se postra a Sus Pies, la maldad no lo toca, se baña con el Polvo de los Pies del *Guru* y la mugre de miles de nacimientos desaparece de su ser. Sí, el que acepta la Voluntad del Señor, la tristeza y el dolor no se le acercan.
Oh Dios, eres el Amigo de todos, sí, conoces lo más íntimo de todos.
Tal es la Gloria del Santo, así como es la de Dios.
Dios se les manifiesta a todos a través de los Santos y por medio de ellos es revelado. (8)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan Quinto Canal Divino.

A los que les fui a preguntar, me empezaron a seguir con ahínco, sí, aquéllos en quienes me apoyaba, buscaron mi apoyo. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Así como la mosca se para en la melaza y es atrapada, así también el hombre es atrapado en el mundo. Sólo será salvado aquél que tenga un Destino grandioso. (2)

ਮਃ ੫ ॥ ਡਿਠਾ ਹਭ ਮਝਾਹਿ ਖਾਲੀ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੀਐ ॥ ਤੈ ਸਖੀ ਭਾਗ ਮਥਾਹਿ ਜਿਨੀ ਮੇਰਾ ਸਜਣੁ ਰਾਵਿਆ ॥੩॥ ਪਉਤੀ ॥ ਹਉ ਢਾਢੀ ਦਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਦਾ ਜੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਥਿਰ ਥਾਵਰੀ ਹੋਰ ਆਵੈ ਜਾਵੈ ॥ ਸੋ ਮੰਗਾ ਦਾਨੁ ਗੋਸਾਈਆ ਜਿਤੁ ਭੁਖ ਲਹਿ ਜਾਵੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਦੇਵਹੁ ਦਰਸਨੁ ਆਪਣਾ ਜਿਤੁ ਢਾਢੀ ਤਿਪਤਾਵੈ ॥ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣੀ ਦਾਤਾਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਢਾਢੀ ਕਉ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਦੇਖਦਿਆ ਦੁਖ ਭੁਖ ਗਈ ਢਾਢੀ ਕਉ ਮੰਗਣੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਸਭੇ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ ਲਗਿ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਪਾਵੈ ॥ ਹਉ ਨਿਰ-ਗੁਣ ਢਾਢੀ ਬਖਸਿਓਨੁ ਪ੍ਰਭਿ ਪੁਰਖਿ ਵੇਦਾਵੈ ॥੯॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਜਾ ਛੁਟੇ ਤਾ ਖਾਕੁ ਤੂ ਸੁੰਝੈ ਕੰਤੁ ਨ ਜਾਣਹੀ ॥ ਦੁਰਜਨ ਸੇਤੀ ਨੇਹੁ ਤੂ ਕੈ ਗੁਣਿ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣਹੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਬਿਨੁ ਘੜੀ ਨ ਜੀਵਣਾ ਵਿਸਰੇ ਸਰੈ ਨ ਬਿੰਦ ॥ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਕਿਉ ਮਨ ਰੁਸੀਐ ਜਿਸਹਿ ਹਮਾਰੀ ਚਿੰਦ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਰਤੇ ਰੰਗਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਤਿ ਗੁਲਾਲੁ ॥ ਨਾਨਕ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਆਲੁਦਿਆ ਜਿਤੀ ਹੋਰੁ ਖਿਆਲੁ ॥੩॥ ਪਵਤੀ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਜਾ ਤੂ ਮੇਰਾ ਮਿਤੁ ਹੈ ਤਾ ਕਿਆ ਮੈ ਕਾੜਾ ॥ ਜਿਨੀ ਠਗੀ ਜਗੁ ਠਗਿਆ ਸੇ ਤੁਧੁ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾੜਾ ॥ ਗੁਰਿ ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ ਲੰਘਾਇਆ ਜਿਤਾ ਪਾਵਾੜਾ ॥ ਗੁਰਮਤੀ ਸਭਿ ਰਸ ਭੋਗਦਾ ਵਡਾ ਆਖਾੜਾ ॥ ਸਭਿ ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਵਸਿ ਕਰਿ ਦਿਤੀਓ ਸਤਵੰਤਾ ਸਾੜਾ ॥

ਜਿਤੁ ਲਾਈਅਨਿ ਤਿਤੈ ਲਗਦੀਆ ਨਹੁ ਖਿਜੋਤਾੜਾ ॥ ਜੇ ਇਛੀ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਇਦਾ ਗੁਰਿ ਅੰਦਰਿ ਵਾੜਾ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਤੁਠਾ ਭਾਇਰਹੁ ਹਰਿ ਵਸਦਾ ਨੇੜਾ ॥੧੦॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਜਾ ਮੂੰ ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ ਤੂ ਤਾ ਹਭੇ ਸੁਖ ਲਹਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਮਨ ਹੀ ਮੰਝਿ ਰੰਗਾਵਲਾ ਪਿਰੀ ਤਹਿਜਾ ਨਾਉ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਕਪੜ ਭੋਗ ਵਿਕਾਰ ਏ ਹਭੇ ਹੀ ਛਾਰ ॥ ਖਾਕੁ ਲੋਤੇਦਾ ਤੰਨਿ ਖੇ ਜੇ ਰਤੇ ਦੀਦਾਰ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਕਿਆ ਤਕਹਿ ਬਿਆ ਪਾਸ ਕਰਿ ਹੀਅਤੇ ਹਿਕੁ ਅਧਾਰੁ ॥ ਥੀਉ ਸੰਤਨ ਕੀ ਰੇਣੁ ਜਿਤੁ ਲਭੀ ਸੁਖ ਦਾਤਾਰੁ ॥੩॥ ਪਉਤੀ ॥ ਵਿਣੁ ਕਰਮਾ ਹਰਿ ਜੀਉ ਨ ਪਾਈਐ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮਨੁਆ ਨ ਲਗੈ ॥ ਧਰਮੁ ਧੀਰਾ ਕਲਿ ਅੰਦਰੇ ਇਹੁ ਪਾਪੀ ਮੂਲਿ ਨ ਤਗੈ ॥ ਅਹਿ ਕਰੁ ਕਰੇ ਸੁ ਅਹਿ ਕਰੁ ਪਾਏ ਇਕ ਘੜੀ ਮੁਹਤੁ ਨ ਲਗੈ ॥ ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਮੈ ਸੋਧਿਆ ਵਿਣੁ ਸੰਗਤਿ ਅਹੰਕਾਰੁ ਨ ਭਗੈ ॥ ਹਉਮੈ ਮੂਲਿ ਨ ਛੁਟਈ ਵਿਣੁ ਸਾਧੂ ਸਤਸੰਗੈ ॥ ਤਿਚਰੁ ਥਾਹੁ ਨ ਪਾਵਈ ਜਿਚਰੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਉ ਮਨ ਭੰਗੈ ॥ ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੋਵਿਆ ਤਿਸੁ ਘਰਿ ਦੀਬਾਣੁ ਅਭਗੈ ॥ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣੀ ਲਗੈ ॥੧੧॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਲੋਤੀਦੇ ਹਭ ਜਾਇ ਸੋ ਮੀਰਾ ਮੀਰੰਨ ਸਿਰਿ ॥ ਹਠ ਮੰਝਾਹੁ ਸੋ ਧਣੀ ਚਉਦੇ ਮੁਖਿ ਅਲਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਮਾਣਿਕੂ ਮੋਹਿ ਮਾਉ ਡਿੰਨਾ ਧਣੀ ਅਪਾਹਿ ॥ ਹਿਆਉ ਮਹਿਜਾ ਠੰਢੜਾ ਮੁਖਹੁ ਸਚੁ ਅਲਾਇ ॥੨॥

mehla 5.
ditha jabh meaji kjali ko-e na yani-e.
te sakji bhag mathaji yini mera sean ravi-a. ||3||
pa-orji.
ha-o dhadhi dar gun gavda ye jar parabh bhave.
parabh mera thir thavri jor ave yave.
so manga dan gosa-i-a yit bhukj leh yave.
parabh yi-o devhu darsan apna yit dhadhi tariptave.
ardas suni datar parabh dhadhi ka-o majal bulave.
parabh dekj-di-a dukj bhukj ga-i dhadhi ka-o mangan chit na ave.
sabhe ichha puri-a lag parabh ke pave.
ha-o nirgun dhadhi bakjsi-on parabh purakj vedave. ||9||
dakj-ne mehla 5.
ya chhute ta kjak tu sunyi kant na yanhi.
duryan seti neu tu ke gun jar rang manhi. ||1||
mehla 5.
Nanak yis bin gharji na yivna visre sare na bind.
tis si-o ki-o man rusi-e yisaji jamari chind. ||2||
mehla 5.
rate rang parbarahm ke man tan at gulal.
Nanak vin nave aludi-a yiti jor kji-al. ||3||
pa-orji.
jar yi-o ya tu mera mitar he ta ki-a me karja.
yini thagi yag thagi-a se tuDh mar nivarja.
gur bha-oyal par langha-i-a yita pavarja.
gurmati sabh ras bjogda vada akjarja.
sabh indri-a vas kar diti-o satvanta sarja.

Página 1098

yit la-i-an tite lagdi-a nah kjinyotarja.
yo ichhi so fal pa-ida gur andar varja.
gur Nanak tutha bha-iraju jar vasda nerja. ||10||
dakj-ne mehla 5.
ya mu^N avaji chit tu ta jabhe sukj laja-o.
Nanak man hi manyh rangvala piri tajiya na-o. ||1||
mehla 5.
kparah bjog vikar e jabhe hi chhar.
kjak lorjeda tann kje yo rate didar. ||2||
mehla 5.
ki-a takeh bi-a pas kar hi-arje hik aDhar.
thi-o santan ki ren yit labji sukj datar. ||3||
pa-orji.
vin karma jar yi-o na pa-i-e bin satgur manu-a na lage.
Dharam Dhira kal andre ih papi mul na tage.
ah kar kare so ah kar pa-e ik gharji muhat na lage.
chare yug me soDhi-a vin sangat aja^Nkar na bhage.
ha-ume mul na chhut-i vin saDhu satsange.
ticjar thah na pav-i yicjar sajib si-o man bhange.
yin yan gurmukj sevi-a tis ghar diban abhge.
jar kirpa te sukj pa-i-a gur satgur charni lage. ||11||
dakj-ne mehla 5.
lorjido jabh ya-e so mira mirann sir.
hath manyhaju so Dhani cha-udo mukj ala-e. ||1||
mehla 5.
maniku mohi ma-o dinna Dhani apaji.
hi-a-o majiya thandh-rja mukjaju sach ala-e. ||2||

Veo a mi Dios en todo, sí, nadie está privado de Él. Oh amadas novias, sólo la que disfrute de la Unión con su Esposo será la más afortunada. (3)

Pauri

Yo, el Sirviente del Señor, canto Su Alabanza, esto complace a mi Dios. Sí, Eterno es mi Señor, los demás sólo van y vienen. Busco ese Tesoro de mi Dios, que me sacia totalmente. Oh Dios, bendice a este Servidor Tuyo con Tu Visión, para que mi mente esté en calma. El Señor escucha las Alabanzas de Su Sirviente y lo llama a Su Castillo. Viendo a mi Señor soy liberado del hambre y los pesares, y no deseo más. Sí, cuando llego hasta los Pies de mi Señor, mi ser alcanza la Plenitud. Mi Dios me ha perdonado, pues soy Su humilde Servidor, no tengo Mérito. (9)

Dakhne, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh cuerpo vacante, cuando te rompes eres sólo polvo, pues no conoces a Dios, amas la maldad, ¿cómo entonces puedes disfrutar del Amor del Señor? (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

A Aquél sin el Cuál uno no podría vivir ni un segundo, no puedo Olvidarlo. Oh mi mente, ¿por qué Le has volteado la espalda a Quien siempre cuida de ti? (2) Cuando uno está imbuido en el Amor del Señor Supremo, el cuerpo y la mente resplandecen como la Flor de Lala. Dice *Nanak*, viciosos y e impuros son todos los pensamientos que no contienen de algún modo el Nombre del Señor. (3)

Pauri

Oh Dios, cuando te concibo como mi Amigo ningún sufrimiento me aflige, sí, el deseo que ha engañado a los hombres, lo has silenciado en mi interior, y ahora logro cruzar el mar de las existencias y me sobrepongo a todas las barreras. A través de la Palabra del *Guru*, disfruto de Dicha en el teatro del mundo y disciplino mis facultades. **P. 1098.**

Cuando las uno, entonces permanecen unidas y no luchan más en mi contra. Obtengo el fruto de los deseos de mi corazón, pues mi *Guru* me lleva hasta mi interior. Oh hermanos, mi Dios habita tan cerca de mí, por la Misericordia de *Nanak*, mi *Guru*. (10)

Dakhne, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, cuando llegas a mi mente, me siento invadido de Paz. Dice *Nanak*, A Tu Bello Nombre, lo enaltezco en mi mente. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Las vestimentas y las joyas son como polvo y me conducen a la oscuridad de mi conciencia. Busco sólo el Polvo de los Pies de quienes están imbuidos en la Presencia del Señor. (2) ¿Por qué buscar al otro, oh corazón? Apóyate sólo en el Uno, considérate el polvo sobre el que los Santos pisan, para que seas bendecido con la Paz de Dios. (3)

Pauri

Sin Destino uno no encuentra a Dios, y sin el *Guru* la mente no es contenida. Sí, en la Era de *Kali*, sólo habitar en el Dharma conforta, y el que vive en el error no perdura. Lo que sea que uno hace con una mano, lo cosecha de forma instantánea con la otra. Tengo ante mí la experiencia de todas las épocas, sin la asociación con los Santos, el ego no es canalizado y uno no se libera de la idea del yo soy, sí, uno no es bendecido por los Santos. Uno no llega hasta el Refugio del Señor, mientras la mente permanezca privada de Él. Los que sirven a su Dios, por la Gracia del *Guru*, su Refugio se vuelve el Señor, el Dios Eterno que vive en su interior. Sí, por la Gracia del *Guru*, uno obtiene la Paz y vive dedicado a los Pies del *Guru*. (11)

Dakhne, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Busco por todas partes a mi Dios, el Rey de reyes, pero dentro de mi corazón está Él y Su Voz se escucha. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh madre mía, mi Esposo me ha bendecido con una Joya, que conserva a mi corazón en fresco confort y con mis labios recito la Verdad de Dios. (2)

ਮਃ ੫ ॥ ਮੂ ਥੀਆਉ ਸੇਜ ਨੈਣਾ ਪਿਰੀ ਵਿਛਾਵਣਾ ॥ ਜੇ ਡੋਖੈ ਹਿਕ ਵਾਰ ਤਾ ਸੁਖ ਕੀਮਾ ਹੁ ਬਾਹਰੇ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਹਰਿ ਮਿਲਣ ਕਉ ਕਿਉ ਦਰਸਨੁ ਪਾਈਆ ॥ ਮੈ ਲਖ ਵਿਤਤੇ ਸਾਹਿਬਾ ਜੇ ਬਿੰਦ ਬੋਲ-ਾਈਆ ॥ ਮੈ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਭਾਲੀਆ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਨ ਸਾਈਆ ॥ ਮੈ ਦਸਿਹੁ ਮਾਰਗੁ ਸੰਤਹੇ ਕਿਉ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਈਆ ॥ ਮਨੁ ਅਰਪਿਹੁ ਹਉਮੈ ਤਜਹੁ ਇਤੁ ਪੰਥਿ ਜੁਲਾਈਆ ॥ ਨਿਤ ਸੇਵਿਹੁ ਸਾਹਿਬੁ ਆਪਣਾ ਸਤਸੰਗਿ ਮਿਲਾਈਆ ॥ ਸਭੇ ਆਸਾ ਪੂਰੀਆ ਗੁਰ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਈਆ ॥ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਹੋਰੁ ਨ ਸੁਝਈ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰੁ ਗੋਸਾਈਆ ॥੧੨॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਮੂ ਥੀਆਉ ਤਖਤੁ ਪਿਰੀ ਮਹਿੰਜੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥ ਪਾਵ ਮਿਲਾਵੈ ਕੋਲਿ ਕਵਲ ਜਿਵੈ ਬਿਗਸਾਵਦੋ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਪਿਰੀਆ ਸੰਦੜੀ ਭੁਖ ਮੂ ਲਾਵਣ ਥੀ ਵਿਥਰਾ ॥ ਜਾਣੁ ਮਿਠਾਈ ਇਖ ਬੋਈ ਪੀੜੇ ਨਾ ਹੁਟੈ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਠਗਾ ਨੀਹੁ ਮਤ੍ਰੋਤਿ ਜਾਣੁ ਗੰਧੂਬਾ ਨਗਰੀ ॥ ਸੁਖ ਘਟਾਉ ਭੂਇ ਇਸੁ ਪੰਧਾਣੁ ਘਰ ਘਣੈ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਅਕਲ ਕਲਾ ਨਹ ਪਾਈਐ ਪ੍ਰਭੂ ਅਲਖ ਅਲੇਖੰ ॥

ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਭ੍ਰਮਤੇ ਫਿਰਹਿ ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਭੇਖੰ ॥ ਵਰਤ ਕਰਹਿ ਚੰਦ੍ਰਾਇਣਾ ਸੇ ਕਿਤੇ ਨ ਲੇਖੰ ॥ ਬੇਦ ਪੜਹਿ ਸੰਪੂਰਨਾ ਤਤੁ ਸਾਰ ਨ ਪੇਖੰ ॥ ਤਿਲਕੁ ਕਢਹਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਿ ਅੰਤਰਿ ਕਾਲੇਖੰ ॥ ਭੇਖੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਲਭਈ ਵਿਣੁ ਸਚੀ ਸਿਧੰ ॥ ਭੁਲਾ ਮਾਰਗਿ ਸੋ ਪਵੈ ਜਿਸੁ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੰ ॥ ਤਿਨਿ ਜਨਮੁ ਸਵਾ-ਰਆ ਆਪਣਾ ਜਿਨਿ ਗੁਰੁ ਅਖੀ ਦੇਖੰ ॥੧੩॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਸੋ ਨਿਵਾਹੂ ਗਡਿ ਜੋ ਚਲਾਉ ਨ ਥੀਐ ॥ ਕਾਰ ਕੂੜਾਵੀ ਛਡਿ ਸੰਮਲੁ ਸਚੁ ਧਣੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਹਭ ਸਮਾਣੀ ਜੋਤਿ ਜਿਉ ਜਲ ਘਟਾਉ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ॥ ਪਰਗਟੁ ਥੀਆ ਆਪਿ ਨਾਨਕ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਆ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਮੁਖ ਸੁਹਾਵੇ ਨਾਮੁ ਚਉ ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਦਰਗਹ ਮੰਨੀਅਹਿ ਮਿਲੀ ਨਿਥਾਵੇ ਥਾਉ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਬਾਹਰ ਭੇਖਿ ਨ ਪਾਈਐ ਪ੍ਰਭੂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਇਕਸੁ ਹਰਿ ਜੀਉ ਬਾਹਰੀ ਸਭ ਫਿਰੈ ਨਿਕਾਮੀ ॥ ਮਨੁ ਰਤਾ ਕੁਟੰਬ ਸਿਉ ਨਿਤ ਗਰਬਿ ਫਿਰਾਮੀ ॥ ਫਿਰਹਿ ਗੁਮਾਨੀ ਜਗ ਮਹਿ ਕਿਆ ਗਰਬਹਿ ਦਾਮੀ ॥ ਚਲਦਿਆ ਨਾਲਿ ਨ ਚਲਈ ਖਿਨ ਜਾਇ ਬਿਲਾਮੀ ॥ ਬਿਚਰਦੇ ਫਿਰਹਿ ਸੰਸਾਰ ਮਹਿ ਹਰਿ ਜੀ ਹੁਕਾਮੀ ॥ ਕਰਮੁ ਖੁਲਾ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਸੁਆਮੀ ॥ ਜੋ ਜਨੁ ਹਰਿ ਕਾ ਸੇਵਕੋ ਹਰਿ ਤਿਸ ਕੀ ਕਾਮੀ ॥੧੪॥ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਏ ਹਭ ਮਰਣੁ ਪਛਾਣੰਦੋ ਕੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਨਾ ਖਾਕੁ ਜਿਨਾ ਯਕੀਨਾ ਹਿਕ ਸਿਉ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਜਾਣੁ ਵਸੰਦੋ ਮੰਤਿ ਪਛਾਣੁ ਕੋ ਹੋਕੜੋ ॥ ਤੈ ਤਨਿ ਪੜਦਾ ਨਾਹਿ ਨਾਨਕ ਜੈ ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ ॥੨॥

mehla 5.
mu thi-a-u sey nena piri vichhavan̄a.
ye dekḯe hik var ta sukḯ kima hu bahre. ||3||
pa-orji.
man loche jar milan̄ ka-o ki-o darsan pa-i-a.
me lakḯ virj-te sajiba ye bind bola-i-a.
me chare kunda bhali-a tuDh yevad na sa-i-a.
me dasihu marag santajo ki-o parabhu mila-i-a.
man arpihu ja-ume teaju it panth yula-i-a.
nit sevihu sajiḯ apna saṯsang mila-i-a.
sabhe asa puri-a gur majal bula-i-a.
tuDh yevad jor na suyh-i mere mitar gosa-i-a. ||12||
dakḯ-ne mehla 5.
mu thi-a-u takḯat piri majinye patisah.
pav milave kol kaval yive bigsavdo. ||1||
mehla 5.
piri-a sand-rji bhukḯ mu lavan̄ thi vithra.
yan mitha-i ikḯ be-i pirje na hute. ||2||
mehla 5.
thaga niḯu matrorh̄ yan ganDharba nagri.
sukḯ ghata-u du-e is panDhanu ghar ghan̄e. ||3||
pa-orji.
akal kala nah pa-i-e parabh alakḯ alekḯa^N.

Página 1099

kḯat darsan bharamte fireh nah mili-e bhekḯa^N.
varat̄ karaji chandra-in̄a se kite na lekḯa^N.
bed parjeh sampurna tat sar na pekḯa^N.
tilak kadheh isnan kar antar kalekḯa^N.
bhekji parabhu na labh-i vin̄ sachi sikḯa^N.
bhula marag so pave yis Dhur mastak lekḯa^N.
tin yanam savari-a apna yin gur akḯi dekḯa^N. ||13||
dakḯ-ne mehla 5.
so nivaju gad yo chala-u na thi-e.
kar kurjavi chhad sammal sach Dhan̄i. ||1||
mehla 5.
habh samani yot̄ yi-o yal ghata-u chandarma.
pargat thi-a ap Nanak mastak likḯi-a. ||2||
mehla 5.
mukḯ suhave nam cha-o ath̄ pajar gun̄ ga-o.
Nanak dargeh mani-ah mili nithave tha-o. ||3||
pa-orji.
bajar bhekḯ na pa-i-e parabh antaryami.
ikas jar yi-o bahri sabh̄ fire nikami.
man rata kutamb si-o nit̄ garab firami.
fireh gumani yag meh ki-a garbeh dami.
chalḁi-a nal na chal-i kjin ya-e bilami.
bicharde fireh sansar meh jar yi juk̄ mi.
karam kḯula gur pa-i-a jar mili-a su-ami.
yo yan jar ka sevko jar tis ki kami. ||14||
dakḯ-ne mehla 5.
mukḯaju ala-e jabh maran̄ pachhan̄ado ko-e.
Nanak tina kḯjak yina yakina hik si-o. ||1||
mehla 5.
yan vasando manyh̄ pachhanu ko hekrjo.
te tan parj-ḁa naji Nanak ye gur bheti-a. ||2||

Yo sería Tu Sofá, oh Dios y pondría la sábana de mis ojos para Ti, oh Señor, si me miraras aunque sea por un instante. Preciosa sería la Paz que lograría. (3)

Pauri

Añoro Verte, Dios mío, ¿cómo lo podré lograr? Aunque pronunciaras mi nombre sólo una vez, sentiría que he encontrado un Tesoro.

He buscado en las cuatro esquinas de la Tierra y no hay nada ni nadie como Tú, oh Dios.

Muéstrenme Santos, el Sendero que me lleve a encontrar a mi Señor. Si sirvo a mi Maestro siempre, asociándome con los Santos, encontraré la Satisfacción y el *Guru* me conducirá hasta Su Castillo.

Oh Señor de la Tierra, mi Amigo, no conozco nada ni nadie que Te iguale. (12)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh mi Amor, mi Rey, ven a mí, deja que mi corazón sea Tu Trono. Si soy bendecido con el toque de Tus Pies, florecería como el loto. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Si tienes deseos de comer, oh Amor, me ofrezco para Ti como bocadillo.

Me gustaría ser como la caña de azúcar, mientras más la mastica uno, más dulce es el jugo que sale de ella. (2)

Oh ser humano, rompe tus ataduras con las pasiones y entiende que éste mundo es sólo una ilusión. La paz aquí sólo se da por unos momentos y luego uno va de hogar en hogar. (3)

Pauri

Dios no es encontrado a través del intelecto. Él es Incognoscible e Invisible. **P. 1099.**

Los seguidores de las seis órdenes vagan en Su búsqueda con sus atuendos religiosos, pero tampoco Lo logran ver. Hacen ayunos en los días de luna, pero tampoco son tomados en cuenta por Dios. Quienes leen los *Vedas* en su totalidad, pero no logran conocer Su Esencia, se bañan y se untan azafrán en su frente, pero mira, en su interior encuentras aún negros deseos.

Sí, nadie llega hasta Dios vistiéndose de mendigo; sólo siendo instruido en la Verdad Lo experimentas. Aun los perdidos encuentran el Sendero, si tal es el Destino escrito por Dios.

Sí, sólo el que ve al *Guru* como una Presencia, logra tener Satisfacción en este nacimiento Humano. (13)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Enamórate de Lo que perdurará, sí, abandona proyecciones falsas y ponte a alabar a tu Esposo Eterno. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Así como la luna se refleja en las aguas, igual ocurre con la Luz del *Guru*, pero Su Luz se vuelve manifiesta sólo para aquél que lo tiene así inscrito en su Destino. (2)

Recita el Nombre del Señor. Sí, recita Su Alabanza siempre y mira cómo resplandece tu destino, serás aceptado en la Corte del Señor, pues aún los que no tienen Lugar Lo encuentran. (3)

Pauri

El aspecto exterior no engaña a Dios, pues Él es el Conocedor íntimo de los corazones. Sin llevar al Señor adentro, todos vagan desnudos y sin nada.

Uno se apega profundamente al hogar y vive inflando la proyección de su ego, pero ¿por qué estar orgulloso de las riquezas mundanas? Éstas no se irán con uno al más allá, más bien se desvanecen en un instante.

La Voluntad del Señor es que toquemos puertas sin rumbo alguno y que, cuando el Destino despierte en el interior, encontremos al *Guru* y con Él a Dios. Quien sirve a Su Señor, Él lo satisface plenamente. (14)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Todo mundo balbucea, pero extraordinario es aquél que sabe cómo morir para su propio ser. Sí, los que tienen su Fe viva en Dios, a ellos *Nanak* les ofrece su ser en sacrificio. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Nuestro Señor habita en nosotros, pero extraordinario es aquél a quien Se le revela, Él no se le esconde al que vive en la Presencia el *Guru*. (2)

ਮਃ ੫ ॥ ਮਤਤੀ ਕਾਂਢਕੁ ਆਹ ਪਾਵ ਧੋਵੰਦੇ ਪੀਵ–
ਸਾ ॥ ਮੂ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ਅਥਾਹ ਪਸਣ ਕੂ ਸਚਾ ਧਣੀ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਨਾਲਿ
ਮਾਇਆ ਰਚਾ ॥ ਆਵੈ ਜਾਇ ਭਵਾਈਐ ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਨਚਾ ॥ ਬਚਨੁ ਕਰੇ ਤੈ ਖਿਸਕਿ ਜਾਇ ਬੋਲੇ ਸਭੁ ਕਚਾ ॥ ਅੰਦਰਹੁ ਥੋਥਾ ਕੂੜਿਆਰੁ ਕੂੜੀ ਸਭ ਖਚਾ ॥ ਵੈਰੁ ਕਰੇ ਨਿਰਵੈਰ ਨਾਲਿ ਝੂਠੇ ਲਾਲਚਾ ॥ ਮਾਰਿਆ ਸਚੈ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਵੇਖਿ ਧੁਰਿ ਕਰਮਚਾ ॥ ਜਮਦੂਤੀ ਹੈ ਹੇ–ਰਿਆ ਦੁਖ ਹੀ ਮਹਿ ਪਚਾ ॥ ਹੋਆ ਤਪਾਵਸੁ ਧਰਮ ਕਾ ਨਾਨਕ ਦਰਿ ਸਚਾ ॥੧੫॥ ਡਖਣੇ ਮਃ ੫ ॥ ਪਰਭਾਤੇ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਧਿਆਇ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਮਲੁ ਉਤਰੈ ਸਚੇ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਦੇਹ ਅੰਧਾਰੀ ਅੰਧੁ ਸੁੰਝੀ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੀਆ ॥ ਨਾਨਕ ਸਫਲ ਜਨੰਮੁ ਜੈ ਘਟਿ ਵੁਠਾ ਸਚੁ ਧਣੀ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਲੋਇਣ ਲੋਈ ਡਿਠ ਪਿਆਸ ਨ ਬੁਝੈ ਮੂ ਘਣੀ ॥

ਨਾਨਕ ਸੇ ਅਖੜੀਆ ਬਿਅੰਨਿ ਜਿਨੀ ਡਿਸੰਦੇ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇ–ਵਿਆ ਤਿਨਿ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਈ ॥ ਓਹੁ ਆਪਿ ਤਤਿ–ਰਆ ਕੁਟੰਬ ਸਿਉ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਤਰਾਈ ॥ ਓਨਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਧਨੁ ਸੰਚਿਆ ਸਭ ਤਿਖਾ ਬੁਝਾਈ ॥ ਓਨਿ ਛਡੇ ਲਾਲਚ ਦੁਨੀ ਕੇ ਅੰਤਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ਓਸੁ ਸਦਾ ਸਦਾ ਘਰਿ ਅਨੰਦੁ ਹੈ ਹਰਿ ਸਖਾ ਸਹਾਈ ॥ ਓਨਿ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰ ਸਮ ਕੀਤਿਆ ਸਭ ਨਾਲਿ ਸੁਭਾਈ ॥ ਹੋਆ ਓਹੀ ਅਲੁ ਜਗ ਮਹਿ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਜਪਾਈ ॥ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਣਿ ਆਈ ॥੧੬॥ ਡਖਣੇ ਮਃ ੫ ॥ ਸਚੁ ਸੁਹਾਵਾ ਕਾਢੀਐ ਕੂੜੈ ਕੂੜੀ ਸੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਵਿਰਲੇ ਜਾਣੀਅਹਿ ਜਿਨ ਸਚੁ ਪਲੈ ਹੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਸਜਣ ਮੁਖੁ ਅਨੂਪੁ ਅਠੇ ਪਹਰ ਨਿਹਾਲਸਾ ॥ ਸੁਤਤੀ ਸੋ ਸਹੁ ਡਿਠੁ ਤੈ ਸੁਪਨੇ ਹਉ ਖੰਨੀਐ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਸਜਣ ਸਚੁ ਪਰਖਿ ਮੁਖਿ ਅਲਾਵਣੁ ਥੋਥਰਾ ॥ ਮੰਨ ਮਝਾਹੂ ਲਖਿ ਤੁਧਹੁ ਦੁਰਿ ਨ ਸੁ ਪਿਰੀ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਧਰਤਿ ਆਕਾਸੁ ਪਾਤਾਲੁ ਹੈ ਚੰਦੁ ਸੂਰੁ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ਬਾਦਿਸਾਹ ਸਾਹ ਉਮਰਾਵ ਖਾਨ ਢਾਹਿ ਡੇਰੇ ਜਾਸੀ ॥ ਰੰਗ ਤੁੰਗ ਗਰੀਬ ਮਸਤ ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸਿਧਾਸੀ ॥ ਕਾਜੀ ਸੇਖ ਮਸਾਇਕਾ ਸਭੇ ਉਠਿ ਜਾਸੀ ॥ ਪੀਰ ਪੈਕਾਬਰ ਅਉਲੀਏ ਕੋ ਥਿਰੁ ਨ ਰਹਾਸੀ ॥ ਰੋਜਾ ਬਾਗ ਨਿਵਾਜ ਕਤੇਬ ਵਿਣੁ ਬੁਝੇ ਸਭ ਜਾਸੀ ॥ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮੇਦਨੀ ਸਭ ਆਵੈ ਜਾਸੀ ॥ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਖੁਦਾਇ ਏਕੁ ਖੁਦਾਇ ਬੰਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥੧੭॥ ਡਖਣੇ ਮਃ ੫ ॥ ਡਿਠੀ ਹਭ ਢੰ–ਢੋਲਿ ਹਿਕਸੁ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਆਉ ਸਜਣ ਤੂ ਮੁਖਿ ਲਗੁ ਮੇਰਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਠੰਢਾ ਹੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਆਸਕੁ ਆਸਾ ਬਾਹਰਾ ਮੂ ਮਨਿ ਵਡੀ ਆਸ ॥ ਆਸ ਨਿਰਾਸਾ ਹਿਕੁ ਤੂ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਗਈਆਸ ॥੨॥

mehla 5.
mat-rji ka^Ndhak ah pav **D**hovando pivsa.
mu tan parem athah pasan ku sach**a** **D**hani. ||3||
pa-orji.
nir**b**ha-o nam visari-a nal ma-i-a racha.
ave ya-e **b**hava-i-e bajo yoni nacha.
bachan kare te **k**jisak ya-e bole sab**h** kacha.
andraju tjotha kurji-ar kurji sab**h** **k**jacha.
ver kare nirver nal **y**h**u**the lalcha.
mari-a sache patisah vek**j** **D**hur karamcha.
yam**d**uti he heri-a **ḁ**uk**j** hi meh pacha.
jo-a tapavas **D**haram ka Nanak **ḁ**ar sach**a**. ||15||
dak**j**-ne mehla 5.
par**b**hate parab**h** nam yap gur ke charan **D**hi-a-e.
yanam maran mal utre sache ke gun ga-e. ||1||
mehla 5.
de an**D**hari an**D**h sun**y**i nam vihun**i**-a.
Nanak safal yannam ye **gh**at vuth**a** sach **D**hani. ||2||
mehla 5.
lo-in lo-i dith pi-as na buy**h**e mu **gh**ani.

Página 1100

Nanak se ak**j**-rji-a bi-ann yini disand**o** ma piri. ||3||
pa-orji.
yin yan gurmuk**j** sevi-a tin sab**h** suk**j** pa-i.
oh ap tari-a kutamb si-o sab**h** yagat tar**a**-i.
on jar nama **D**han sanchi-a sab**h** tik**j**a buy**h**a-i.
on **ch**hade lalach **ḁ**uni ke antar liv la-i.
os sad**a** sad**a** **gh**ar anand he jar sak**j**a saja-i.
on veri mitar sam kit**i**-a sab**h** nal sub**h**a-i.
jo-a ohi al yag meh gur gi-an yapa-i.
purab lik**j**i-a pa-i-a jar si-o ban a-i. ||16||
dak**j**-ne mehla 5.
sach suhava kad**h**i-e kurje kur**j**i so-e.
Nanak virle yan**i**-aji yin sach pale jo-e. ||1||
mehla 5.
sean muk**j** anup at**h**e pajar nihalsa.
sut-rji so sajo dith te supne ja-o **k**janni-e. ||2||
mehla 5.
sean sach parak**j** muk**j** alavan tjothra.
man meaju lak**j** tu**D**hhu **ḁ**ur na so piri. ||3||
pa-orji.
Dharat akas patal he chand sur binasi.
badis**a**h sah umrav **k**jan **ḁ**haji dere yasi.
rang tung garib masat sab**h** lok si**D**hasi.
kei sek**j** masa-ika sab**h**e uth yasi.
pir pekabar a-uli-e ko thir na rajasi.
roya bag nive Kateb vin buy**h**e sab**h** yasi.
lak**j** cha-orasih medni sab**h** ave yasi.
nihchal sach **k**juda-e ek **k**juda-e banda abj**i**nasi. ||17||
dak**j**-ne mehla 5.
dithi jab**h** **ḁ**hand**h**ol hikas be na ko-e.
a-o sean tu muk**j** lag mera tan man **ḁ**hand**h**a jo-e. ||1||
mehla 5.
asak asa bahra mu man vadi as.
as nirasa hik tu ja-o bal bal bal ga-i-as. ||2||

Bebería el agua del lavado de los pies de aquél que me instruya en las Maneras de Dios. Sí, mi ser está compenetrado de la añoranza infinita de ver a Dios. (3)

Pauri

Uno hace a un lado el Nombre del Valeroso Dios y se apega a *Maya*. Va y viene, vaga y danza por miles de nacimientos, pone por adelante su palabra pero no la honra porque lo que dice es falso. Sí, involucrado en la ilusión, mantiene su interior falso.

Tiene inmensa envidia del que está libre de enojos y vive engañado por la avaricia. Sí, a él el Rey Verdadero lo destruye, pues tal es el Destino inscrito por Dios. A él los mensajeros de *Yama* le traen dolor y es el dolor el que lo consume.

Oh, tal es la Justicia de nuestro Amado Dios, pues Su Corte es Eternamente Verdadera. (15)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Habita en el Nombre de Dios en la temprana mañana, y contempla los Pies del *Guru*. Serás liberado del dolor de muertes y nacimientos y cantarás así las Alabanzas del Señor Verdadero. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Ciego está el cuerpo, vacante y oscuro, sin el Nombre del Señor.

Dice *Nanak*, aquéllos en cuyo corazón vive mi Dios, alcanzan la Plenitud. (2)

Mis ojos han visto la Luz de Dios, y mi sed por Él se ha calmado.

Dice *Nanak*, pero estos ojos no son los que pueden ver a mi Bienamado Esposo. (3)

Pauri

El que sirve a Dios por la Gracia del *Guru*, es bendecido con Éxtasis. Se emancipa a sí mismo y a todos sus parientes, no, al mundo entero. El logra obtener el Nombre del Señor y calma la sed de todos. No le preocupa el llamado del deseo y está entonado en Dios. Sí, él está siempre en Éxtasis y Dios es siempre su Amigo, a sus enemigos los vuelve amigos y les desea el bien a todos. Es íntegro, perfecto en el mundo y hace que todos contemplen la Sabiduría del *Guru*, complace a Dios. El escrito de su pasado se cumple para él. (16)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

La Belleza tiene la reputación de ser Bella, la falsedad tiene una presencia horrible, pero extraordinarios, dice *Nanak*, son los que aprecian la Verdad. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

De Belleza Incomparable es mi Amigo, Lo veo en las ocho rondas del día y de la noche.

Oh, ofrezco mi ser en sacrificio por el sueño en el que veo a mi Esposo. (2)

Sabe que tu Dios es Verdad, oh, vano es recitarlo con los labios.

Lo veo en ti, pues Tu Amor, mi Dios, no está lejos. (3)

Pauri

La tierra y el cielo se irán, también los mundos inferiores, el sol y la luna, los reyes, sus enviados y sus consejeros, todo esto será demolido.

El pobre, el rico, el mendigo y los ególatras se irán, los *Quazis* y los *Sheiks* también dejarán sus lugares vacantes, los *Pirs*, los Profetas y los videntes también.

El ayuno, las llamadas a la oración, los *Nimaz* y los textos occidentales, oh nada de esto permanecerá. Así ochenta y cuatro millones de especies de la Tierra que existen, se irán a la nada. Eterno sólo es Dios y también el Ser de Dios. (17)

Dakhne, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

He buscado por todas partes, fuera de Dios, no hay nadie más.

Ven a mí, oh Amigo, para que Te pueda ver, y para que mi mente y mi cuerpo permanezcan en un fresco Bienestar. (1)

Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El verdadero amante es el que ya no ansía más, pero mi mente está llena de ansias. Oh Dios, sólo Tú estás en Verdad Desapegado y yo ofrezco mi ser en sacrificio a Ti. (2)

ਮਃ ੫ ॥ ਵਿਛੋੜਾ ਸੁਣੇ ਡੁਖੁ ਵਿਣੁ ਡਿਠੇ ਮਰਿਓਦਿ ॥ ਬਾਝੁ ਪਿਆਰੇ ਆਪਣੇ ਬਿਰਹੀ ਨਾ ਧੀਰੋਦਿ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਤਟ ਤੀਰਥ ਦੇਵ ਦੇਵਾਲਿਆ ਕੇਦਾਰੁ ਮਥੁਰਾ ਕਾਸੀ ॥ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸਾ ਦੇਵਤੇ ਸਣੁ ਇੰਦ੍ਰੈ ਜਾਸੀ ॥ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਬੇਦ ਚਾਰਿ ਖਟੁ ਦਰਸ ਸਮਾਸੀ ॥ ਪੋਥੀ ਪੰਡਿਤ ਗੀਤ ਕਵਿਤ ਕਵਤੇ ਭੀ ਜਾਸੀ ॥ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਨਿਆਸੀਆ ਸਭਿ ਕਾਲੈ ਵਾਸੀ ॥ ਮੁਨਿ ਜੋਗੀ ਚਿਗੰਬਰਾ ਜਮੈ ਸਣੁ ਜਾਸੀ ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਵਿਣਸਣਾ ਸਭ ਬਿਨਸਿ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ਥਿਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੋ ਸੇਵਕੁ ਥਿਰੁ ਹੋਸੀ ॥੧੮॥ ਸਲੋਕ ਡਖਣੇ ਮਃ ੫ ॥ ਸੈ ਨੰਗੇ ਨਹ ਨੰਗ ਭੁਖੇ ਲਖ ਨ ਭੁਖਿਆ ॥ ਡੁਖੇ ਕੋਤਿ ਨ ਡੁਖ ਨਾਨਕ ਪਿਰੀ ਪਿਖੰਦੋ ਸੁਭ ਦਿਸਟਿ

॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਸੁਖ ਸਮੂਹਾ ਭੋਗ ਭੂਮਿ ਸਬਾਈ ਕੋ ਧਣੀ ॥ ਨਾਨਕ ਹਭੋ ਰੋਗੁ ਮਿਰਤਕ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣਿਆ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਹਿਕਸ ਕੂੰ ਤੂ ਆਹਿ ਪਛਾਣੁ ਭੀ ਹਿਕੁ ਕਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਆਸਤੀ ਨਿਬਾਹਿ ਮਾਨੁਖ ਪਰਥਾਈ ਲਜੀਵਦੋ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਨਿਹਚਲੁ ਏਕੁ ਨਰਾਇਣੋ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧਾ ॥ ਨਿਹਚਲੁ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਹਰਿ ਲਾਧਾ ॥ ਨਿਹਚਲੁ ਕੀਰਤਨੁ ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਵਾਧਾ ॥ ਸਚੁ ਧਰਮੁ ਤਪੁ ਨਿਹਚਲੋ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਅਰਾਧਾ ॥ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਤਪੁ ਨਿਹਚਲੋ ਜਿਸੁ ਕਰਮਿ ਲਿਖਾਧਾ ॥ ਨਿ–ਹਚਲੁ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੁ ਲਿਖਿਆ ਸੋ ਟਲੈ ਨ ਟਲਾਧਾ ॥ ਨਿਹਚਲੁ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਜਨ ਬਚਨ ਨਿਹਚਲੁ ਗੁਰ ਸਾਧਾ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਤਿਨ ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਰਾਧਾ ॥੧੯॥ ਸਲੋਕ ਡਖਣੇ ਮਃ ੫ ॥ ਜੋ ਡੁਬੰਦੋ ਆਪਿ ਸੋ ਤਰਾਏ ਕਿਨੁ ਖੇ ॥ ਤਾਰੇਦਤੋ ਭੀ ਤਾਰਿ ਨਾਨਕ ਪਿਰ ਸਿਉ ਰਤਿਆ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਜਿਥੈ ਕੋਇ ਕਥੰਨਿ ਨਾਉ ਸੁਣੰਦੋ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥ ਮੂੰ ਜੁਲਾਊੰ ਤਥਿ ਨਾਨਕ ਪਿਰੀ ਪਸੰਦੋ ਹਰਿਓ ਥੀਓਸਿ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਿਆ ਕਰਹਿ ਪੁਤ੍ਰੁ ਕਲਤ੍ਰੁ ਸਨੇਹ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੀਆ ਨਿ–ਮੁਣੀਆਦੀ ਦੇਹ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਨੈਨੀ ਦੇਖਉ ਗੁਰ ਦਰਸਨੋ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਮਥਾ ॥ ਪੈਰੀ ਮਾਰਗਿ ਗੁਰ ਚਲਦਾ ਪਖਾ ਫੇਰੀ ਹਥਾ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਰਿਦੈ ਪਿਆਇਦਾ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਜਪੰਥਾ ॥ ਮੈ ਛਡਿਆ ਸਗਲ ਅਪਾਇਣੋ ਭਰਵਾਸੈ ਗੁਰ ਸਮਰਥਾ ॥ ਗੁਰਿ ਬਖਿ–ਸਆ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਸਭੋ ਦੁਖੁ ਲਥਾ ॥ ਭੋਗਹੁ ਭੁੰਚਹੁ ਭਾਈਹੋ ਪਲੈ ਨਾਮੁ ਅਗਥਾ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿਤੁ ਸਦਾ ਕਰਹੁ ਗੁਰ ਕਥਾ ॥ ਸਹਜੁ ਭਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਜਮ ਕਾ ਭਉ ਲਥਾ ॥੨੦॥ ਸਲੋਕ ਡਖਣੇ ਮਃ ੫ ॥ ਲਗਤੀਆ ਪਿਰੀਅੰਨਿ ਪੇਖੰਦੀਆ ਨਾ ਤਿਪੀਆ ॥ ਹਭ ਮਝਾਹੁ ਸੋ ਧਣੀ ਬਿਆ ਨ ਡਿਠੋ ਕੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਕਥਤੀਆ ਸੰਤਾਹ ਤੇ ਸੁਖਾਊ ਪੰਧੀਆ ॥ ਨਾਨਕ ਲਧਤੀਆ ਤਿੰਨਾਹ ਜਿਨਾ ਭਾਗੁ ਮਥਾਹਤੈ ॥੨॥

mehla 5.
vichjorja sune dukj vin dithe mari-od.
be pi-are apne birji na Dhirod. ||3||
pa-orji.
tat tirath dev devali-a kedār mathura kasi.
kot tetisa devte saṅ indre yasi.
simrit saṣṭar bed cjar kjaṭ daras samasi.
pothi paṇḍiṭ giṭ kavīṭ kavte bji yasi.
yaṭi saṭi sanni-asi-a sabh kale vasi.
mun yogi ḍigambra yame saṅ yasi.
yo ḍise so vīṣaṇa sabh binas binasi.
thir parbarahm parmesaro sevak thir josi. ||18||
shlok dakj-ne mehla 5.
se nange nah nang bhukje lakj na bhukji-a.
dukje korh na dukj Nanak piri pikjando subh ḍisat. ||1||

Página 1101

mehla 5.
sukj samuha bjog bhum saba-i ko Dhani.
Nanak jabjo rog mirtak nam vihuṇi-a. ||2||
mehla 5.
hikas ku^N tu aji pachhanu bji hik kar.
Nanak asrji nibaji manukj partha-i leivdo. ||3||
pa-orji.
nihchal ek nara-ino jar agam agaDha.
nihchal nam niDhan he yis simrat jar laDha.
nihchal kirtan guṇ goḇind gurmukj gavaDha.
sach Dharam ṭap nihchalo ḍin ren araDha.
ḍa-i-a Dharam ṭap nihchalo yis karam likjaDha.
nihchal mastak lekj likji-a so tale na talaDha.
nihchal sangat saDh yan bachan nihchal gur saDha.
yin ka-o purab likji-a ṭin sada sada araDha. ||19||
shlok dakj-ne mehla 5.
yo dubando ap so tara-e kin^H kje.
taredarjo bji tar Nanak pir si-o raṭi-a. ||1||
mehla 5.
yithe ko-e kathann na-o suṇando ma piri.
mu^N yula-u^N tath Nanak piri pasando jari-o thi-os. ||2||
mehla 5.
meri meri ki-a karaji puṭar kaltar sane.
Nanak nam vihuṇi-a nimuṇi-aḍi de. ||3||
pa-orji.
neni dekj-a-u gur ḍarsano gur charṇi matha.
peri marag gur chalda pakja feri jatha.
akal muraṭ ride Dhi-a-ida ḍin ren yapantha.
me chhadi-a sagal apa-ino bharvase gur samratha.
gur bakjsi-a nam niDhan sabjo dukj latha.
bjogaju bhunchaju bha-ijo pale nam agtha.
nam ḍan isnan dirh sada karaju gur katha.
sahy bha-i-a parabh pa-i-a yam ka bha-o latha. ||20||
shlok dakj-ne mehla 5.

lagrji-a piri-ann pekjandi-a na ṭipi-a.
habh meaju so Dhani bi-a na ḍiṭjo ko-e. ||1||
mehla 5.
kathrji-a santah te sukja-u panDhi-a.
Nanak laDh-rji-a ṭinnah yina bhag mathajarje. ||2||

Si escucho de mi separación de Ti, sufro grandemente, pero si no Te puedo ver, me muero.
Sin Ti, oh Amor, ¿cómo podría vivir Tu amante? (3)

Pauri

Las laderas sagradas de los ríos, los templos dedicados a los dioses en *Kedara*, *Madhura* y *Kashi*, los treinta y tres coros de ángeles, junto con *Indra*, todos se irán; los *Smritis* también, los *Shastras*, los cuatro *Vedas* y los seis sistemas de filosofía, van a regresar a su fuente.

Todos los libros y sus maestros, los poetas y sus cantares, no estarán más, los ascetas, los caritativos y los reclusos, todos ellos van a caer muertos.

Los que guardan silencio, los *Yoguis* y los que viven desnudos, se los llevará *Yama*. Sí, todo lo que parece se desvanecerá, oh, nada de lo que es se quedará por mucho tiempo.

Sólo el Supremo Señor, el Dios de dioses, es Eterno, y eterno es aquél que dedica su vida a Servirlo. (18)

Shlok, Dakhne, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

La desnudez no se ve desnuda, ni el hambre cala los estómagos hambrientos, tampoco la intensidad del dolor duele, si Dios posa sobre uno Su Mirada de Gracia. (1) **P. 1101.**

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aún si uno fuera el maestro de toda la Tierra y disfrutara de todas las dichas, todas serían una enfermedad, ya que sin el *Naam*, uno está muerto. (2)

Busca sólo a Dios y a Él hazlo tu Amigo, pues Él es Quien satisface tus esperanzas.

Si te apoyas en algún hombre o mujer sólo obtendrás vergüenzas. (3)

Pauri

Eterno es el Único Dios, Insondable e Infinito. Inagotable es el Tesoro de la Alabanza del Señor, Contemplándolo uno llega hasta Dios. Inacabable es la Alabanza del Señor que el ser consciente en Dios canta. Eterna es la Verdad del Señor y las Verdades que hay en la Religión y en las austeridades.

Así Lo contemplo siempre, eternamente aceptables son los conceptos de Compasión, Religiosidad y Humildad, pero sólo aquél que lo trae así inscrito en su Destino Lo obtiene. Eterno es el Escrito de Dios sobre la frente y no puede ser borrado.

Siempre Verdaderos son la Sociedad de los Santos y la Palabra del Santo *Guru*, pero sólo quienes, por su pasado, lo tienen escrito en su Destino, pueden contemplar permanentemente a su Dios. (19)

Shlok, Dakhne, Mejl Guru Aryan Quinto Canal Divino.

Aquéllos que se están ahogando, ¿a quien pueden llevar a través?

Pero el que está imbuido en el Amor a Dios, se salva y salva a otros también. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Donde sea que uno recita o escucha el Nombre del Amor, ahí déjenme postrar mi cabeza y florecer al ver Su Presencia. (2)

¿Por qué estás tan apegado a tus hijos, a tu esposa y a tus parientes, diciendo que son tuyos? Privado del Nombre del Señor, la estructura de tu cuerpo está sin base y se desmorona. (3)

Pauri

Busco ver a mi *Guru* con mis ojos y postrar mi cabeza a Sus Pies, con mis pies caminar en Su Sendero y mover el abanico sobre Él. Apreciar en el corazón al Ser Sin Tiempo y Contemplantarlo noche y día. He abandonado la actitud de preocuparme sólo por mi propio ser y más bien me he apoyado en el Poder del *Guru*.

El *Guru* me ha bendecido con el Tesoro del Nombre del Señor y me encuentro libre de sufrimientos.

Oh hermano, disfruten y gasten el Nombre del Dios Indescriptible, reciten siempre el Evangelio del *Guru*, y acepten la Disciplina del Nombre, de la Compasión y de la Pureza interior. Serás así bendecido con Paz interna y te liberarás del miedo a *Yama*, llegando hasta Dios. (20)

Shlok, Dakhne, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mis ojos buscan a Dios y cuando Lo logran ver, se derriten por Verlo más y más.

Si, el Señor, mi Esposo, está en el interior de todos y de todo, no veo nada más que a Dios. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Las historias de la vida de los Santos son el Sendero de Paz, pero sólo caminan en este Sendero los que lo tienen así escrito en su Destino. (2)

ਮਃ ੫ ॥ ਡੂੰਗਰਿ ਜਲਾ ਥਲਾ ਭੂਮਿ ਬਨਾ ਫਲ ਕੰਦਰਾ ॥ ਪਾਤਾਲਾ ਆਕਾਸ ਪੂਰਨੁ ਹਭ ਘਟਾ ॥ ਨਾਨਕ ਪੇਖਿ ਜੀਓ ਇਕਤੁ ਸੁਤਿ ਪਰੋਤੀਆ ॥੩॥ ਪਉਤੀ ॥ ਹਰਿ ਜੀ ਮਾਤਾ ਹਰਿ ਜੀ ਪਿਤਾ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ॥ ਹਰਿ ਜੀ ਮੇਰੀ ਸਾਰ ਕਰੇ ਹਮ ਹਰਿ ਕੇ ਬਾਲਕ ॥ ਸਹਜੇ ਸਹਜਿ ਖਿਲਾਇਦਾ ਨਹੀ ਕਰਦਾ ਆਲਕ ॥ ਅਉਗਣੁ ਕੋ ਨ ਚਿਤਾਰਦਾ ਗਲ ਸੇਤੀ ਲਾਇਕ ॥ ਮੁਹਿ ਮੋਗਾਂ ਸੋਈ ਦੇਵਦਾ ਹਰਿ ਪਿਤਾ

ਸੁਖਦਾਇਕ ॥ ਗਿਆਨੁ ਰਾਸਿ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਸਉਪਿਓਨੁ ਇਸੁ ਸਉਚੇ ਲਾਇਕ ॥ ਸਾਤੀ ਗੁਰ ਨਾਲਿ ਬਹਾਲਿਆ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਕ ॥ ਮੈ ਨਾਲਹੁ ਕਦੇ ਨ ਵਿਛੁੜੈ ਹਰਿ ਪਿਤਾ ਸਭਨਾ ਗਲਾ ਲਾਇਕ ॥੨੧॥ ਸਲੋਕ ਡਖਣੈ ਮਃ ੫ ॥ ਨਾਨਕ ਕਚੜਿਆ ਸਿਉ ਤੋਤਿ ਦੂਢਿ ਸਜਣ ਸੰਤ ਪਕਿਆ ॥ ਓਇ ਜੀਵੰਦੇ ਵਿਛੁੜਹਿ ਓਇ ਮੁਇਆ ਨ ਜਾਹੀ ਛੋੜਿ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਨਾਨਕ ਬਿ–ਜੁਲੀਆ ਚਮਕੰਨਿ ਘੁਰਨ੍ ਘਟਾ ਅਤਿ ਕਾਲੀਆ ॥ ਬਰਸਨਿ ਮੇਘ ਅਪਾਰ ਨਾਨਕ ਸੰਗਮਿ ਪਿਰੀ ਸੁਹੰਦੀਆ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਜਲ ਥਲ ਨੀਰਿ ਭਰੇ ਸੀਤਲ ਪਵਣ ਝੁਲਾਰਦੇ ॥ ਸੇਜਤੀਆ ਸੋਇੰਨ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜਤੰਦੀਆ ॥ ਸੁਭਰ ਕਪੜ ਭੋਗ ਨਾਨਕ ਪਿਰੀ ਵਿਹੁਣੀ ਤਤੀਆ ॥੩॥ ਪਉਤੀ ॥ ਕਾਰਣੁ ਕਰਤੈ ਜੋ ਕੀਆ ਸੋਈ ਹੈ ਕਰਣਾ ॥ ਜੇ ਸਉ ਧਾਵਹਿ ਪ੍ਰਾਣੀਆ ਪਾਵਹਿ ਧੁਰਿ ਲਹਣਾ ॥ ਬਿਨੁ ਕਰਮਾ ਕਿਛੁ ਨ ਲਭਈ ਜੇ ਫਿਰਹਿ ਸਭ ਧਰਣਾ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਭਉ ਗੋਵਿੰਦ ਕਾ ਭੈ ਡਰੁ ਦੁਰਿ ਕਰਣਾ ॥ ਭੈ ਤੇ ਬੈਰਾਗੁ ਊਪਜੈ ਹਰਿ ਖੋਜਤ ਫਿਰਣਾ ॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਸਹਜੁ ਊਪਜਿਆ ਫਿਰਿ ਜਨਮਿ ਨ ਮਰਣਾ ॥ ਹਿਆਇ ਕਮਾਇ ਧਿਆਇਆ ਪਾਇਆ ਸਾਧ ਸਰਣਾ ॥ ਬੋਹਿਥੁ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਗੁਰ ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਚੜਾਏ ਤਿਸੁ ਭਉਜਲੁ ਤਰਣਾ ॥੨੨॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਪਹਿਲਾ ਮਰਣੁ ਕਬੂਲਿ ਜੀਵਣ ਕੀ ਛਡਿ ਆਸ ॥ ਹੋਹੁ ਸਭਨਾ ਕੀ ਰੇਣੁਕਾ ਤਉ ਆਉ ਹਮਾਰੈ ਪਾਸਿ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਮੁਆ ਜੀਵੰਦਾ ਪੇਖ ਜੀਵੰਦੇ ਮਰਿ ਜਾਨਿ ॥ ਜਿਨ੍ਹਾ ਮੁਹਬਤਿ ਇਕ ਸਿਉ ਤੇ ਮਾਣਸ ਪਰਧਾਨ ॥੨॥ ਮਃ ੫ ॥ ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਪੀਰ ॥ ਭੁਖ ਤਿਖ ਤਿਸੁ ਨ ਵਿਆਪਈ ਜਮੁ ਨਹੀ ਆਵੈ ਨੀਰ ॥੩॥ ਪਉਤੀ ॥ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈਐ ਸਚੁ ਸਾਹੁ ਅਡੋਲੈ ॥ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀਆ ਕਉਣੁ ਤੁਧੁਨੋ ਤੋਲੈ ॥ ਭੰਨਣ ਘੜਣ ਸਮਰਥੁ ਹੈ ਓਪਤਿ ਸਭ ਪਰਲੈ ॥ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ਹੈ ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਭ ਬੋਲੈ ॥ ਰਿਜਰੁ ਸਮਾਹੇ ਸਭਸੈ ਕਿਆ ਮਾਣਸੁ ਡੋਲੈ ॥ ਗਹਿਰ ਗਭੀਰੁ ਅਥਾਹੁ ਤੂ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਅਮੋਲੈ ॥ ਸੋਈ ਕੰਮੁ ਕਮਾਵਣਾ ਕੀਆ ਧੁਰਿ ਮਉਲੈ ॥ ਤੁਧਹੁ ਬਾਹਰਿ ਕਿਛੁ ਨਹੀ ਨਾਨਕੁ ਗੁਣ ਬੋਲੈ ॥੨੩॥੧॥੨॥ ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪਡੀਆ ਕਵਨ ਕੁਮਤਿ ਤੁਮ ਲਾਗੇ ॥ ਬੁਡਹੁਗੇ ਪਰ–ਵਾਰ ਸਕਲ ਸਿਉ ਰਾਮੁ ਨ ਜਪਹੁ ਅਭਾਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

mehla 5.
dungar yala thala **b**hum bana fal kandra.
paṭāla akas puran jab**h** **g**hata.
Nanak pek**j** yi-o ikat̪ suṭ parotī-a. ॥3॥
pa-or**ji**.
jar yi maṭa jar yi pīṭa jar yi-o partīpalak.
jar yi meri sar kare jam jar ke balak.
sehye sahy **k**jila-ida naji karda alak.
a-ugan ko na chitarda gal seti la-ik.
muhi manga^N so-i devda jar pīṭa suk**j**-da-ik.

Página 1102

gi-an ras nam **D**han sa-opi-on is sa-ude la-ik.
sei gur nal bajali-a sarab suk**j** pa-ik.
me nalaju ka**d**e na vich**h**urje jar pīṭa sab**h**na gala la-ik. ॥21॥
shlok dak**j**-ne mehla 5.
Nanak kachr**ji**-a si-o tor**h** **dh**ud**h** sean sanṭ paki-a.
o-e yivande vich**h**urjeh o-e mu-i-a na yaji **ch**jor**j**. ॥1॥
mehla 5.
Nanak biyuli-a chamkann **g**hurni^H **g**hata aṭ kali-a.
barsan me**gh** apar Nanak sangam piri suhandi-a. ॥2॥
mehla 5.
yal thal nir **b**hare sīṭal pavan **y**hularde.
seyr**ji**-a so-inn hire lal yarjandi-a.
sub**j**ar kapar**h** **b**jog Nanak piri vihuni taṭi-a. ॥3॥
pa-or**ji**.
karan karte yo ki-a so-i he karna.
ye sa-o **D**haveh parani-a pavaji **D**hur la**h**na.
bin karma kich**h**u na lab**h**-i ye fireh sab**h** **D**har**na**.
gur mil **b**ha-o govind ka **b**he dar dur karna.
bhe te berag upye jar **k**joyaṭ firna.
kjoyaṭ **k**joyaṭ sahy upyi-a fir yanam na marna.
hi-a-e kama-e **D**hi-a-i-a pa-i-a sa**D**h sarna.
bojith Nanak **d**e-o gur yis jar charja-e tis **b**ha-oyal ta**rn**a. ॥22॥
shlok mehla 5.

pajila maran kabul yivan ki **ch**had as.
johu sab**h**na ki renuka ta-o a-o jamare pas. ॥1॥
mehla 5.
mu-a yivanda pek**j** yivande mar yan.
yin^Ha muhabaṭ ik si-o te manas par**D**han. ॥2॥
mehla 5.

yis man vase parbarahm nikat na ave pir.
bhuk**j** tik**j** tis na vi-apa-i yam naji ave nir. ॥3॥
pa-or**ji**.
kimat kajan na ya-i-e sach sah adole.
si**D**h sa**D**hik gi-ani **D**hi-ani-a ka-un tu**D**huno tole.
bhannan **gh**arjan samrath he opat sab**h** parle.
karan karan samrath he **gh**at **gh**at sab**h** bole.
riyak samaje sab**h**se ki-a manas dole.
gajir gabjir athaju tu gun gi-an amole.
so-i kamm kamavana ki-a **D**hur ma-ule.
tu**D**hhu bajar kich**h** naji Nanak gun bole. ॥23॥1॥2॥
rag maru ban**i** kabir yi-o ki
ik-o^Nkar satgur parsad.
padi-a kavan kumat tum lage.
bud-huge parvar sakal si-o ram na yapaju ab**h**age. ॥1॥
raja-o.

En las montañas, en los mares, por los desiertos y las planicies, en los bosques, en los frutos de la tierra, en las cuevas, en los bajos mundos, en los cielos y en todos los corazones está Él, el Dios. Si Lo logro ver, vivo, sí, a Aquél en cuyo Largo Hilo el mundo entero está engarzado.

Pauri

El *Guru* es mi madre y mi padre. Él es Quien me bendice con el sustento y me cuida, pues soy el hijo de Dios. Nunca me abandona y me alimenta todo el tiempo, no se fija en mis deméritos y me abraza en Su Pecho. Lo que le pido, Él me lo da. El Señor es mi Padre, Quien trae la Paz a mi vida. **P. 1102.** Me ha bendecido con la Riqueza de la Sabiduría Espiritual, me ha hecho digno de esta Mercancía. Él me hizo socio del *Guru*, y sólo por Su Gracia ahora gozo de toda Dicha.

Que mi Dios nunca me deje, sí, Él, Quien es el Señor Todopoderoso. (21)

Shlok, Dakhne, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Dice *Nanak*, rompe las ataduras que te unen a los falsos y encuentra a los Santos, tus Verdaderos Amigos. Los primeros te abandonan aun estando vivo, los segundos no te dejan ni después de la muerte. (1)

Mejl Guru Nanak, Quinto Canal Divino.

Dice *Nanak*, el rayo destella, las nubes oscuras relampaguean y la lluvia es espesa, pero benditos son los que están unidos a su Esposo. (3) Si la Tierra se cubriera con un manto de agua azul, si los vientos estuvieran frescos, si mi aposento fuera de oro, engarzado de diamantes y rubíes y estuviera decorado con ropas nupciales, todo esto, sin mi Esposo, sólo me traería dolor. (3)

Pauri

Lo que el Señor Creador hace, eso viene a suceder y aunque uno haga cientos de trucos, uno obtiene sólo lo que está escrito por Dios. Sí, sin un Destino, uno no obtiene nada, aunque recorra todo el mundo. Encontrando al *Guru*, uno debe de quitarse de cualquier miedo, sólo debe permanecer nuestro sentido de proporción reverente ante el Señor, pues a través de la Reverencia por el Señor, viene el Desapego y así uno empieza la búsqueda por Dios, buscando y buscando la Paz es edificada en nosotros, y uno ya no viene ni va a ningún lado, sino que contempla a Dios con el corazón. Practicando el Nombre uno llega hasta el Refugio del Santo. Dice *Nanak*, el *Guru* es mi Barco con el que logro cruzar el terrible mar de las existencias. (22)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Primero acepta la muerte y abandona la esperanza por la vida, siéntete el polvo por donde los hombres y mujeres pisan y entonces ven a Mí. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

A aquél que muere para su ego, tómalo como vivo, porque los que están vivos para su ego, en verdad están muertos. Sí, los que aman al Uno Solo, ellos son los Seres Supremos. (2)

Aquel en cuyo corazón vive el Señor Trascendente, a ese ser el dolor no lo toca. Sí, él no es afectado por eñ hambre ni la sed y la muerte no se le acerca. (3)

Pauri

Oh Dios, el Verdadero e Inamovable Rey, no podría ni empezar a Evaluarte. Nadie podría fijarte un valor, mi Señor, aunque esa persona fuera asceta, buscador o Sabio. Eres suficientemente Poderoso como para crear, destruir y resucitar. Eres el Único Hacedor y la Causa, eres Tú Quien resuena en los corazones.

Oh, ¿por qué el ser humano tiene que vacilar en su Fe, cuando eres Tú, Quien lo sostiene todo? Insondable y Profunda, más allá de todo Valor está Tu Virtuosa Sabiduría.

Sólo hago, oh Dios, lo que Tú me mandas a hacer. Oh Señor, sin Ti, no hay nada, así pues, *Nanak* recita Tu Alabanza. (23-1-2)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Maru, Palabras de Kabir yi.

Oh *Pandit*, ¿por qué estás tan apegado a los malos modos? Oh ser desafortunado, de seguro serás ahogado con todo y tus parientes, si no habitas en el Nombre del Señor.

ਬੇਦ

ਪੁਰਾਨ ਪੜੇ ਕਾ ਕਿਆ ਗੁਨ ਖਰ ਚੰਦਨ ਜਸ ਭਾਰਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਕੈਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਾ ॥੧॥ ਜੀਅ ਬਧਹੁ ਸੁ ਧਰਮੁ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ ਅਧਰਮੁ ਕਹਹੁ ਕਤ ਭਾਈ ॥ ਆਪਸ ਕਉ ਮੁਨਿਵਰ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ ਕਾ ਕਉ ਕਹਹੁ ਕਸਾਈ ॥੨॥ ਮਨ ਕੇ ਅੰਧੇ ਆਪਿ ਨ ਬੁਝਹੁ ਕਾਹਿ ਬੁਝਾਵਹੁ ਭਾਈ ॥ ਮਾਇਆ ਕਾਰਨ ਬਿੰਦਿਆ ਬੇਚਹੁ ਜਨਮੁ ਅਬਿਰਥਾ ਜਾਈ ॥੩॥ ਨਾਰਦ ਬਚਨ ਬਿਆਸ ਕਹਤੁ ਹੈ ਸੁਕ ਕਉ ਪੁਛਹੁ ਜਾਈ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਰਾਮੈ ਰਮਿ ਛੁਟਹੁ ਨਾਹਿ ਤ ਬੁਝੈ ਭਾਈ ॥੪॥੧॥ ਬਨਹਿ ਬਸੇ ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਜਿਉ ਲਉ ਮਨਹੁ ਨ ਤਜਹਿ ਬਿਕਾਰ ॥ ਜਿਹ ਘਰੁ ਬੰਨੁ ਸਮੁਸਰਿ ਕੀਆ ਤੇ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ ॥੧॥ ਸਾਰ ਸੁਖ ਪਾਈਐ ਰਾਮਾ ॥ ਰੰਗਿ ਰਵਹੁ ਆਤਮੈ ਰਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਟਾ ਭਸਮ ਲੇਪਨ ਕੀਆ ਕਹਾ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਬਾਸੁ ॥ ਮਨੁ ਜੀਤੇ ਜਗੁ ਜੀਤਿਆ ਜਾਂ ਤੇ ਬਿਖਿਆ ਤੇ ਹੋਇ ਉਦਾਸੁ ॥੨॥ ਅੰਜਨੁ ਦੇਇ ਸਭੈ ਕੋਈ ਟੁਕ ਚਾਹਨ ਮਾਹਿ ਬਿਡਾਨੁ ॥ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਜਿਹ ਪਾਇਆ ਤੇ ਲੇਇਨ ਪਰਵਾਨੁ ॥੩॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਅੰਬ ਜਾਨਿਆ ਗੁਰਿ ਗਿਆਨੁ ਦਾਆ ਸਮਝਾਇ ॥ ਅੰਤਰਗਤਿ ਹਰਿ ਭੋਇਆ ਅਬ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਕਤਹੁ ਨ ਜਾਇ ॥੪॥੨॥ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਜਾ ਕਉ ਫਰੀ ਤਬ ਕਾਹੁ ਸਿਉ ਕਿਆ ਕਾਜੁ ॥ ਤੇਰੇ ਕਹਨੇ ਕੀ ਗਤਿ ਕਿਆ ਕਹਉ ਮੈ ਬੋਲਤੁ ਹੀ ਬੁਝ ਲਾਜੁ ॥੧॥ ਰਾਮੁ ਜਿਹ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਤੇ ਭਵਹਿ ਨ ਬਾਰੈ ਬਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਝੁਠਾ ਜਗੁ ਡੁਹਕੈ ਘਨਾ ਦਿਨ ਦੁਇ ਬਰਤਨ ਕੀ ਆਸ ॥ ਰਾਮ ਉਦਕੁ ਜਿਹ ਜਨ ਪੀਆ ਤਿਹਿ ਬਹੁਰਿ ਨ ਭਈ ਪਿਆਸ ॥੨॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਿਹ ਬੁਝਿਆ ਆਸਾ ਤੇ ਭਇਆ ਨਿਰਾਸ ॥ ਸਭੁ ਸਚੁ ਨੈਦਰੀ ਆਇਆ ਜਉ ਆਤਮ ਭਇਆ ਉਦਾਸੁ ॥੩॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਹਰ ਤਾਰਿ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਕੰਚਨੁ ਭਇਆ ਭ੍ਰਮੁ ਗਇਆ ਸਮੁਦੈ ਪਾਰਿ ॥੪॥੩॥ ਉਦਕੁ ਸਮੁਦੈ ਸਲਲੁ ਕੀ ਸਾਖਿਆ ਨਦੀ ਤਰੰਗੁ ਸਮਾਵਹਿਗੇ ॥ ਸੁਨਹਿ ਸੁਨੁ ਮਿਲਿਆ ਸਮਦਰਸੀ ਪਵਨ ਰੂਪੁ ਹੋਇ ਜਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥ ਬਹੁਰਿ ਹਮ ਕਾਹੇ ਆਵਹਿਗੇ ॥ ਆਵਨ ਜਾਨਾ ਹੁਕਮੁ ਤਿਸੈ ਕਾ ਹੁਕਮੈ ਬੁਝਿ ਸਮਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਬ ਚੁਕੈ ਪੰਚ ਧਾਤੁ ਕੀ ਰਚਨਾ ਐਸੇ ਭਰਮੁ ਚਕਾਵਹਿਗੇ ॥ ਦਰਸਨੁ ਛੋਡਿ ਭਏ ਸਮਦਰਸੀ ਏਕੈ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿਗੇ ॥੨॥ ਜਿਤ ਹਮੁ ਲਾਏ ਤਿਤ ਹੀ ਲਾਗੇ ਤੈਸੇ ਕਰਮੁ ਕਮਾਵਹਿਗੇ ॥ ਹਰਿ ਜੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਜਉ ਅਪਨੀ ਤੇ ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਸਮਾਵਹਿਗੇ ॥੩॥ ਜੀਵਤ ਮਰਹੁ ਮਰਹੁ

ਫੁਨਿ ਜੀਵਹੁ ਪੁਨਰੁਪਿ ਜਨਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜੇ ਨਾਮਿ ਸੁਮਾਨੈ ਸੁਨੁ ਰਹਿਆ ਲਿਵ ਸੋਈ ॥੪॥੪॥ ਜਉ ਤੁਮੁ ਮੈ ਕਉ ਦੁਰਿ ਕਰਤੁ ਹਉ ਤਉ ਤੁਮ ਮੁਕਤਿ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਏਕੈ ਅਨੇਕ ਹੋਇ ਰਹਿਓ ਸਗਲੁ ਮਹਿ ਅਬ ਕੈਸੇ ਭਰਮਾਵਹੁ ॥੧॥ ਰਾਮ ਮੈ ਕਉ ਤਾਰਿ ਕਹਾਂ ਲੈ ਜਈ ਹੈ ॥ ਸੋਧਉ ਮੁਕਤਿ ਕਹਾ ਦੇਉ ਕੈਸੀ ਕਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਮਹਿ ਪਾਈ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਾਰਨ ਤਰਨੁ ਤਬੈ ਲਗੁ ਕਹੀਐ ਜਬ ਲਗੁ ਤਤੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥ ਅਬ ਤਉ ਬਿਮਲ ਭਏ ਘਟੁ ਹੀ ਮਹਿ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੨॥੫॥ ਜਿਨਿ ਗੜ ਕੋਟ ਕੀਏ ਕੰਚਨ ਕੇ ਛੋਡਿ ਗਇਆ ਸੇ ਰਾਵਨੁ ॥੧॥ ਕਾਹੇ ਕੀਜਤੁ ਹੈ ਮਨਿ ਭਾਵਨੁ ॥ ਜਬ ਜਮੁ ਆਇ ਕੇਸੁ ਤੇ ਪਕਰੈ ਤਹੁ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਛਡਾਵਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਲੁ ਅਕਾਲੁ ਖਸਮੁ ਕਾ ਕੀਨਾ ਇਹੁ ਪਰਪੰਚੁ ਬਧਾਵਨੁ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੇ ਅੰਤ ਮੁਕਤੋ ਜਿਨ੍ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨੁ ॥੨॥੬॥

bed puran parje ka ki-a gun kjar chandan yas bhara.

Página 1103

ram nam ki gat naji yani kese utras para. ॥1॥
yi-a baDhaju so Dharam kar thapaju aDhram kahhu kat bha-i.
apas ka-o munivar kar thapaju ka ka-o kahhu kasa-i. ॥2॥
man ke anDhe ap na buyhhu kaji buyhavaju bha-i.
ma-i-a karan bidi-a bechaju yanam abiratha ya-i. ॥3॥
narad bachan bi-as kajat he suk ka-o puchhhaju ya-i.
kaji kabir rame ram chhutaju naji ta bude bha-i. ॥4॥1॥
baneh base ki-o pa-i-e ya-o la-o manhu na tehh bikar.
yih ghar ban samsar ki-a te pure sansar. ॥1॥
sar sukj pa-i-e rama.
rang ravhu atme ram. ॥1॥ raja-o.
yata bhasam lepan ki-a kaja gufa meh bas.
man yite yag yiti-a yaⁿ te bikj-i-a te jo-e udas. ॥2॥
anyan de-e sabhe ko-i tuk chajan maji bidan.
gi-an anyan yih pa-i-a te lo-in parvan. ॥3॥
kaji kabir ab yani-a gur gi-an di-a samyha-e.
antargat jar bheti-a ab mera man kathu na ya-e. ॥4॥2॥
riDh siDh ya ka-o furi tab kaju si-o ki-a ke.
tere kahne ki gat ki-a kaja-o me bolat hi bad le. ॥1॥
ram yih pa-i-a ram.
te bhaveh na bare bar. ॥1॥ raja-o.
yhutha yag dahke ghana din du-e bartan ki as.
ram udak yih yan pi-a tiji bajur na bha-i pi-as. ॥2॥
gur parsad yih buyhi-a asa te bha-i-a niras.
sabh sach nadri a-i-a ya-o atam bha-i-a udas. ॥3॥
ram nam ras chakj-i-a jar nama jar tar.
kajo kabir kanchan bha-i-a bharam ga-i-a samudre par. ॥4॥3॥
udak samund salal ki sakj-i-a nadi tarang samavhige.
sunneh sunn mili-a samadras*i* pavan rup jo-e yavhige. ॥1॥
bajur jam kaje avhige.
avan yana juk^m tise ka jukme buyh samavhige. ॥1॥ raja-o.
yab chuke panch Dhat ki rachna ese bharam chukavhige.
darsan chjod bha-e samadras*i* eko nam Dhi-avhige. ॥2॥
yit jam la-e tit hi lage tese karam kamavhige.
jar yi kirpa kare ya-o apni tou gur ke sabad samavhige. ॥3॥
yivat maraju maraju fun yivhu punrap yanam na jo-i.

Página 1104

kajo kabir yo nam samane sunn raji-a liv so-i. ॥4॥4॥
ya-o tum^H mo ka-o dur karat ja-o ta-o tum mukat batavhu.
ek anek jo-e raji-o sagal meh ab kese bharmavaju. ॥1॥
ram mo ka-o tar kajaⁿ le ya-i he.
soDha-o mukat kaja de-o kesi kar parsad mohi pa-i he.
॥1॥ raja-o.
taran taran tabe lag kaji-e yab lag tat na yani-a.
ab ta-o bimal bha-e ghat hi meh kaji kabir man mani-a. ॥2॥5॥
yin garh kot ki-e kanchan ke chjod ga-i-a so ravan. ॥1॥
kaje kiyat he man bhavan.
yab yam a-e kes te pakre tah jar ko nam chhadavan.
॥1॥ raja-o.
kal akal kjasam ka kin^Ha ih parpanch baDhavan.
kaji kabir te ante mukte yin^H hirde ram rasa-in. ॥2॥6॥

¿De qué sirve la lectura de los *Vedas* y los *Puranas*? Es como la carga de madera de Sándalo sobre la espalda del burro. **P. 1103.**
No conoces el Excelso Estado del Nombre del Señor, ¿cómo podrás ir a través? (1)
Matas la vida y le llamas Religión, entonces por favor dime ¿qué es la Religión?
Si eres el santo de santos, ¿quién entonces es el carnicero? (2)
Estás ciego de mente, ¿cómo crees poder ofrecer algo de Sabiduría?
Y cuando por el ansia de ganar dinero, pones tu conocimiento en venta, tu nacimiento como ser humano se desmerece. (3)
Viasa habla las Verdades de *Narada*, pregúntale a *Shukdev*, dice *Kabir*, cantando el Nombre del Señor, serás salvado, de otra forma serás ahogado. (4-1)
Habitando en los bosques, ¿podrá uno obtener a Dios, si uno no se deshace de la maldad de la mente? Los seres perfectos en el mundo son aquéllos que ven el hogar de la misma forma que ven los bosques. (1)
Uno obtiene la Paz Pura de Dios, si uno habita en el Señor Todo Prevaleciente con Amor. (1-Pausa)
¿Por qué dejarse entonces el cabello engreñado, untarse el cuerpo de cenizas y vivir en alguna cueva, cuando es sólo a través de la conquista de la mente que uno conquista el mundo? Sí, ésta es la forma en que uno se desapega del veneno de *Maya*. (2)
Todos ponen colirio en sus ojos, pues hay una pequeña distinción entre ver y mirar, pues sólo los ojos que son lavados con el Colirio de la Sabiduría, son aprobados. (3)
Dice Kabir, ahora ya sé, pues el *Guru* me ha instruido en Su Sabiduría y en mi interior he encontrado a mi Dios. Ahora mi mente ya no vaga más. (4-2)
El que tiene en el interior el ansia de hacer milagros, ¿qué puede uno hacer con ese ser? (1)
El que ha llegado hasta el Señor, ya no vaga de aquí para allá. (1-Pausa)
El mundo falso vaga inmensamente, pues la esperanza en la vida dura uno o dos días. En cambio, el que bebe de las Aguas de Dios, se le apaga su sed. (2)
El que conoce la Verdad, por la Gracia del *Guru*, deja de desear, no ve nada más que la Verdad cuando su Alma entra en el Desapego. (3)
El que prueba el Sabor del Nombre del Señor, a él el Señor lo salva por medio del Nombre; el que se vuelve puro como el oro y se libera de sus dudas, es llevado a través del mar de las existencias. (4-3)
Como el agua en las aguas del mar, como las olas de los ríos que llegan al mar, así nos fundiremos. Sí, cuando el vacío del Alma se inmerge en el Vacío de Dios, como el aire, vemos todo de la misma forma. (1)
¿Por qué venir entonces de nuevo al mundo?
Es la Voluntad del Señor que nos hace ir y venir y, realizando esta Voluntad, nos fundiremos en Ella. (1-Pausa)

Quando la ilusión de la creación de los cinco elementos se acabe para nosotros, nos liberaremos de toda duda. Ahora, quitándose el caparazón del conocimiento religioso, nos veremos todos iguales, viviendo en el Nombre de Dios. (2)
Así como el Señor lo desea, así dedicamos nuestras vidas. Cuando el Señor nos otorga Su Visión, nos sumergimos en la Palabra del *Shabd* del *Guru*. (3)
Si uno muere para su ego, muriendo vive eternamente, para no volver a nacer. **P. 1104.**
Dice Kabir, quien vive absorto en el *Naam*, permanece totalmente imbuido en el Señor Primordial y Absoluto. (4-4)

Oh Señor, si me conservas alejado de Ti, ¿qué puede ser la Emancipación?
Ahora que sé que Tú, el Uno, estás en todos, ¿cómo puedes darme más ilusiones? (1)
Oh Dios, ¿a dónde me podrías llevar estando liberado?
Te pregunto, por favor, ¿cómo y de qué forma puede ser mi Liberación, cuando por Tu Gracia, ya estoy liberado y redimido? (1-Pausa)
Mientras uno no conozca la Quintaesencia, pensará que hay distinción entre el Salvador y el salvado. Ahora que mi corazón se ha vuelto imaculado, encuentro en mi mente una gran complacencia. (2-5)
Aquéllos como *Ravana*, que construyeron una ciudad de oro, al final también la abandonaron. (1)
¿Por qué entonces, ser humano, obedeces de tal forma a tu mente? Sí, cuando *Yama*, el mensajero de la muerte te pesque del cuello, entonces tu Único Salvador será el Nombre del Señor. (1-Pausa)
Esta muerte inmortal, es también la creación de Dios, para aniquilar el mundo de las formas.
Dice *Kabir*, al final, son emancipados de seguro, quienes tienen en su corazón el Nombre, el Tesoro de Éxtasis. (2-6)

ਦੇਹੀ ਗਾਵਾ ਜੀਉ ਧਰ ਮਹਤਉ ਬਸਹਿ ਪੰਚ ਕਿਰਸਾਨਾ ॥ ਨੈਨੂ ਨਕਟੂ ਸ੍ਵਣੂ ਰਸਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਹਿਆ ਨ ਮਾਨਾ ॥੧॥ ਬਾਬਾ ਅਬ ਨ ਬਸਉ ਇਹ ਗਾਉ ॥ ਘਰੀ ਘਰੀ ਕਾ ਲੇਖਾ ਮਾਰੈ ਕਾਇਬੁ ਚੇਤੁ ਨਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਧਰਮ ਰਾਇ ਜਬ ਲੇਖਾ ਮਾਰੈ ਬਾਕੀ ਨਿਕ–ਸੀ ਭਾਰੀ ॥ ਪੰਚ ਕ੍ਰਿਸਾਨਵਾ ਭਾਗਿ ਗਏ ਲੈ ਬਾਧਿਓ ਜੀਉ ਦਰਬਾਰੀ ॥੨॥ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਖੇਤੁ ਹੀ ਕਰਹੁ ਨਿਬੇਰਾ ॥ ਅਬ ਕੀ ਬਾਰ ਬਖਸਿ ਬੰਦੇ ਕਉ ਬਹੁਰਿ ਨ ਭਉਜਲਿ ਫੇਰਾ ॥੩॥੭॥

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਨਭਉ ਕਿਨੈ ਨ ਦੇਖਿਆ ਬੈਰਾਗੀਅਤੇ ॥ ਬਿਨ ਭੈ ਅਨਭਉ ਹੋਇ ਵਣਾਹੁੰਬੈ ॥੧॥ ਸਹੁ ਹਦੂਰਿ ਦੇਖੈ ਤਾਂ ਭਉ ਪਵੈ ਬੈਰਾਗੀਅਤੇ ॥ ਹੁਕਮੈ ਬੂਝੈ ਤ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ਵਣਾਹੁੰਬੈ ॥੨॥ ਹਰਿ ਪਾਖੰਡੁ ਨ ਕੀਜਈ ਬੈਰ–ਾਗੀਅਤੇ ॥ ਪਾਖੰਡਿ ਰਤਾ ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਵਣਾਹੁੰਬੈ ॥੩॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਪਾਸੁ ਨ ਛੋਡਈ ਬੈਰਾਗੀਅਤੇ ॥ ਮਮਤਾ ਜਾਲਿਆ ਪਿੰਡੁ ਵਣਾਹੁੰਬੈ ॥੪॥ ਚਿੰਤਾ ਜਾਲਿ ਤਨੁ ਜਾਲਿਆ ਬੈਰਾਗੀਅਤੇ ॥ ਜੇ ਮਨੁ ਮਿਰਤਕੁ ਹੋਇ ਵਣਾਹੁੰਬੈ ॥੫॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਨੁ ਬੈਰਾਗੁ ਨੁ ਹੋਵਈ ਬੈਰਾਗੀਅਤੇ ॥ ਜੇ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ਵਣਾਹੁੰਬੈ ॥੬॥ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਬੈਰਾਗੀਅਤੇ ॥ ਸਹਜੇ ਪਾਵੈ ਸੋਇ ਵਣਾਹੁੰਬੈ ॥੭॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਬੈਰਾਗੀਅਤੇ ॥ ਮੋ ਕਉ ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ

ਉਤਾਰਿ ਵਣਾਹੁੰਬੈ ॥੮॥੧॥੮॥ ਰਾਜਨ ਕਉਨੁ ਤੁਮ–ਰੈ ਆਵੈ ॥ ਐਸੇ ਭਾਉ ਬਿਦਰ ਕੋ ਦੇਖਿਓ ਓਹੁ ਗਰੀ–ਬੁ ਮੋਹਿ ਭਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਸਤੀ ਦੇਖਿ ਭਰਮ ਤੋ ਭੁਲਾ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥ ਤੁਮਰੇ ਦੁਧੁ ਬਿਦਰ ਕੋ ਪਾਨ੍ਹੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਰਿ ਮੈ ਮਾਨਿਆ ॥੧॥ ਖੀਰ ਸਮਾਨਿ ਸਾਗੁ ਮੈ ਪਾਇਆ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਰੈਨਿ ਬਿਹਾਨੀ ॥ ਕਬੀਰ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦੀ ਜਾਤਿ ਨ ਕਾਹੁ ਕੀ ਮਾਨੀ ॥੨॥੯॥ ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ॥ ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ ਪਰਿਓ ਨੀਸਾਨੈ ਘਾਉ ॥ ਖੇਤੁ ਜੁ ਮਾਂਡਿਓ ਸੁਰਮਾ ਅਬ ਜੁਝਨ ਕੋ ਦਾਉ ॥੧॥ ਸੁਰਾ ਸੈ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੇ ਹੇਤ ॥ ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੈ ਖੇਤੁ ॥੨॥੨॥

ਕਬੀਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਚਾਰਿ ਮੁਕਤਿ ਚਾਰੈ ਸਿਧਿ ਮਿਲਿ ਕੈ ਦੁਲਹ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ॥ ਮੁਕਤਿ ਭਇਓ ਚਉਹੂੰ ਜੁਗ ਜਾਨਿਓ ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਮਾਥੈ ਛਤ੍ਰੁ ਧਰਿਓ ॥੧॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਜਪਤ ਕੋ ਕੋ ਨ ਤਰਿਓ ॥ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿ ਸਾਧ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਭਗਤੁ ਭਗਤੁ ਤਾ ਕੋ ਨਾਮੁ ਪਰਿਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਮਾਲਾ ਤਿਲਕ ਬਿਰਾਜਿਤ ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਜਮੁ ਡਰਿਓ ॥ ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਰਾਮ ਬਲ ਗਰਜਿਤ ਜਨਮ ਮਰਨੁ ਸੰਤਾਪ ਹਿਰਿਓ ॥੨॥ ਅੰ–ਬਰੀਕ ਕਉ ਦੀਓ ਅਭੈ ਪਦੁ ਰਾਜੁ ਭਭੀਖਨ ਅਧਿਕ ਕਰਿਓ ॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਠਾਕੁਰਿ ਦਈ ਸਦਾਮੈ ਧੂਅ ਅਟਲੁ ਅਜਹੂ ਨ ਟਰਿਓ ॥੩॥ ਭਗਤੁ ਹੋਤਿ ਮਾਰਿਓ ਹਰਨਾਖਸੁ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪੁ ਹੋਇ ਦੇਹ ਧਰਿਓ ॥ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਭਗਤਿ ਬਸਿ ਕੇਸਵ ਅਜਹੂੰ ਬਲਿ ਕੇ ਦੁਆਰ ਖਰੋ ॥੪॥੧॥

dei gava yi-o **Dhar** maṭṭa-o baseh panch kirsana. nenu naktu sarvanu raspaṭ indri kaji-a na mana. ॥1॥ baba ab na basa-o ih ga-o. **ghari** **ghari** ka **lekja** mage ka-ith cheṭu na-o. ॥1॥ raja-o. **Dharam** ra-e yab **lekja** mage baki niksi **bh**ari. panch kirsanva **bh**ag ga-e le ba**Dhi**-o yi-o **dar**bari. ॥2॥ kaje kabir sunhu re santaju **kj**eṭ hi karaju nibera. ab ki bar bakjas bande ka-o bajur na **bh**a-oyal fera. ॥3॥7॥ rag maru bani kabir yi-o ki ik-o^Nkar satgur parsad. anbha-o kine na **dek**ji-a beragi-arje. bin **bhe** anbha-o jo-e vaṇajambe. ॥1॥ sajo jadur **dek**je ta^N **bha**-o pave beragi-arje. jukme buy**he** ta nir**bha**-o jo-e vaṇajambe. ॥2॥ jar pakjand na kiy-i beragi-arje. pakjand rata sab**h** lok vaṇajambe. ॥3॥ tarisna pas na **chj**od-i beragi-arje. mamṭa yali-a pind vaṇajambe. ॥4॥ chinta yal taṇ yali-a beragi-arje. ye man mirtak jo-e vaṇajambe. ॥5॥ satgur bin berag na jova-i beragi-arje. ye loche sab**h** ko-e vaṇajambe. ॥6॥ karam jove satgur mile beragi-arje. sehye pave so-e vaṇajambe. ॥7॥ kajo kabir ik bentī beragi-arje. mo ka-o **bh**a-oyal par uṭar vaṇajambe. ॥8॥1॥8॥

Página 1105

rean ka-un tumare ave. eso **bh**a-o bidar ko **dek**ji-o oh garib mohi **bh**ave. ॥1॥ raja-o. hasti **dekj** **bh**aram te **bh**ula sari **bh**agvan na yani-a. tumro **duDh** bidar ko pan^o amrit kar me mani-a. ॥1॥ **kj**ir saman sag me pa-i-a gun gavaṭ ren bihani. kabir ko **th**akur anad binodi yaṭ na kaju ki mani. ॥2॥9॥ shlok kabir. gagan damama bei-o pari-o nisane **gh**a-o. **kj**eṭ yo ma^Ndi-o surma ab yuyhan ko **da**-o. ॥1॥ sura so pajichani-e yo lare **din** ke heṭ. purya purya kat mare kabhu na **chh**ade **kj**eṭ. ॥2॥2॥ kabir ka sabad rag maru bani namde-o yi ki ik-o^Nkar satgur parsad. cjar mukaṭ chare si**Dh** mil ke **dul**ah parab**h** ki saran pari-o. mukaṭ **bh**a-i-o cha-uhu-a^N yug yani-o yas kiraṭ mathe **chh**atar **Dh**ari-o. ॥1॥ rea ram yapaṭ ko ko na tari-o. gur updes sa**Dh** ki sangat **bh**agat **bh**agat ta ko nam pari-o. ॥1॥ raja-o. sankj chakar mala tilak bireit **dekj** partap yam dari-o. nir**bha**-o **bh**a-e ram bal garyit yanam maran santap hiri-o. ॥2॥ ambrik ka-o **di**-o ab**he** pad re **bhabjikjan** a**Dhik** kari-o. na-o ni**Dh** **th**akur **da**-i sudame **Dh**aru-a atal eu na tari-o. ॥3॥ **bh**agat heṭ mari-o jarnakjas narsingh rup jo-e de **Dh**ari-o. nama kaje **bh**agat bas kesav eaju^N bal ke **du**-ar **kj**aro. ॥4॥1॥

En la villa del cuerpo, la mente es el granjero respetable que tiene como inquilinos a cinco vándalos terribles, que lo ultrajan a diario. Sí, los ojos, la nariz, los oídos, el paladar, los órganos sexuales no nos prestan obediencia alguna. (1)

Oh amigo, en verdad no me gustaría estar en esa villa, cuando mi conciencia, guardadora del detalle de mis acciones, me pida cuentas de cada una de ellas.

Cuando el Rey del *Dharma* pide cuentas, hay siempre un saldo de las acciones muy grande en contra, porque los cinco granjeros andarán aún sueltos, así la pobre Alma será atrapada por los mensajeros de Dios. (2)

Dice Kabir: Escúchenme oh Santos, y ajusten las cuentas en mi granja, bendíganme con el perdón en esta vida, para que no tenga que tratar de cruzar de nuevo el mar de las existencias. (3-7)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Rag Maru, Palabras del Reverendo Kabir yi.

A Él, al Uno Desapegado, ¿quién Lo ha visto intuitivamente? No, nadie Lo ha visto así. Es cuando uno se libera de sus miedos, que la intuición despierta en uno. Si uno ve la Presencia del Señor, uno es bendecido con su Reverencia y Fervor, y uno realiza Su Voluntad librándose de todo miedo. (2)

Oh hombre, no tengas pretensión alguna para ver a Tu Dios Desapegado, pues el mundo entero pretende, y sin embargo, no Lo ha visto aún. (3)

La ansiedad no nos deja aunque pretendamos estar desapegados, ya que el ser es consumido constantemente en el fuego del deseo. Si uno echa al fuego sus preocupaciones, quema también el sentido del cuerpo, si sólo la mente de uno también muriera para su propio ser. (5)

Sin el *Guru* Verdadero, uno no logra el Desapego, aunque lo añore y lo deseé. (6)

Si uno logra la Compasión del Señor, se encuentra con el *Guru* Verdadero, y obtiene a Dios de forma espontánea. (7)

Dice *Kabir*, tengo esta oración para ponerme a Tus Pies, oh mi Dios: por favor, llévame a través del tumultuoso mar de la existencia. (8-1-8) **P. 1105.**

Daryodhana pregunta a *Krishna*, oh Rey, ¿cómo puede uno llegar hasta Tu Hogar? He visto en *Vidura* tal Devoción hacia mí, que el pobre ahora complace mi mente. (1-Pausa)

Han sido engañados por la idea ilusoria de poseer elefantes y no conocen a Dios, pues a diferencia de su leche, el agua de *Vidura* me sabe a Néctar. (1)

Me sabe a Gloria, como la mejor de las leches, pues él se pasa las noches cantando las Alabanzas del Señor.

Oh rey, Maravilloso y Misterioso es el Maestro de *Kabir*, y no está para nada impresionado por la casta elevada. (2-9)

Shlok de Kabir.

El tambor de batalla de Dios está sonando en el cielo de la mente, y mira, el corazón como un blanco es atravesado. El héroe de Dios ha descendido al campo de batalla de la vida, ahora es el momento de dar el golpe. (1)

El héroe de Dios es aquél que pelea por el oprimido, y aunque a veces se encuentre abatido, no por eso abandona el campo de batalla. (2-2)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero *Guru*.

El Himno de Kabir, Rag Maru, Palabras de Nam Dev-yi.

Cuando busqué el Refugio de mi Señor, mi Esposo, obtuve las cuatro clases de Emancipación, y ve, siendo emancipado, soy conocido en las cuatro *Yugas*, soy aclamado y una canope hondea sobre mi cabeza. (1)

Oh, ¿quién no fue salvado contemplando a su Dios, el Rey?

Instruido en la Sabiduría del *Guru* y asociándose con la *Saad Sangat* uno es siempre reconocido como el Devoto de Dios. (1-Pausa)

Observando la concha, el *Chakra*, el rosario, la marca de azafrán, *Yama* se espanta, así él se libera de sus miedos, el Poder de Dios relampaguea en su interior y se sobrepone a la aflicción del nacimiento y de la muerte. (2)

Abmrik fue bendecido con el Estado de ausencia de miedos y la Gloria de *Babhikan* creció más, *Sudham* también fue bendecido con los Nueve Tesoros, *Dru* se volvió eterno y así permanece ahora. (3)

Por el bien de Su Devoto, el Señor destruyó a *Harnakash*, tomando la forma de hombre león. Dice *Nam Dev*, el Señor del Cabello Precioso está bajo el influjo de sus Devotos, pues ¿qué no se encuentra él en total calma a la puerta de *Balraja*? (4-1)